I∴G∴M∴A∴A∴U∴

Masoneria Universală

Marea Lojă Națională din România



RITUALUL UCENICULUI

A∴L∴6011

CUPRINS

CUVÂNT ÎNAINTE

Comisia de Ritualuri si Gândire Masonică a revizuit ritualurile gradelor 1-3 ale Marii Loji Naționale din România, pe baza documentelor originale care stau la baza ritualurilor de tip R.·.S.·.A.·.A.·. practicate astăzi în Europa continentală:

- „Guide des Maçons Ecossais” (apărut între 1806 şi 1811 în Franța şi publicat între 1816 şi 1821);
- „Rituel du 1er Degré” publicat în Franța între anii 1802 -1804;
- „Rituel des Trois Premier Degrés selon les anciens cahiers 5829” din 1829.

Alegerea acestor modele s-a fundamentat pe următoarele considerente:

1. Aceste ritualuri stau la baza tuturor ritualurilor din cadrul sistemului masonic R.·.S.·.A.·.A.·.;

2. Structura, forma, conținutul şi simbolistica acestora respectă cel mai bine tradiția masonică românească, fiind sursa de inspirație pentru majoritatea ritualurilor practicate în cadrul Marii Loji Naționale din România.

Realizarea ritualurilor s-a bazat pe analiza comparată a documentelor originale, descompunerea lor în secvențe, identificarea succesiunii acestora, studierea asemănărilor şi diferențelor, adaptarea lor ținând cont de vocabularul şi specificul limbii române şi cizelarea lor într-o formă menită să asigure transmiterea în spirit masonic a mesajului esoteric.

Ritualurile descriu în detaliu elementele necesare desfăşurării ceremoniilor de deschidere şi închidere a Lucrărilor, Inițierii şi Sporurilor de salariu, decorarea Templului, amplasarea

ofițerilor, arcanele fiecărui grad şi modul în care se desfăşoară Lucrările.

Comisia de Ritualuri şi Gândire Masonică a adus următoarele îmbunătățiri ediției din A∴L∴ 6004 a ritualurilor gradelor 1 – 3:

- Detalierea pasajelor în care sunt explicate mişcările din Templu;

- Descrierea modului de intrare şi de ieşire din Templu, atât înainte cât şi după deschiderea/închiderea rituală a Lucrărilor;

- Adăugarea unei Anexe (Anexa 1) cu explicații privind desfăşurarea ritualului;

- Corectarea unor elemente din cadrul ritualului şi introducerea unor elemente noi pentru alinierea ritualului cu versiunile originale: amplasarea Maestrului de Ceremonii în dreapta Primului Supraveghetor, acordarea Luminii în două etape (Lumina Mică şi Lumina Mare), scena „Sperjurului”, încingerea şorțului Candidatului după ce acesta este instruit etc.

Comisia de Ritualuri şi Gândire Masonică
a Marii Loji Naționale din România

ORIENT

26 24 25

22 23

11 7 10

13 12

1

14

19 20

4

MIAZANOAPTE

MIAZAZI

9

3

21 19

2

5 6

19 20

15

8

16

17 B J 18

27

OCCIDENT

Planşa nr. 1: Planul Lojii

1. Altarul Jurămintelor;
2. Pavajul mozaicat;
3. Tabloul Ucenicului
4. Stâlpul Înțelepciunii
5. Stâlpul Forței
6. Stâlpul Frumuseții
7. Maestrul Venerabil (pe masa acestuia se află Focul Sacru, Spada înflăcărată, ciocanul, Patenta Lojii şi sfeşnicul cu 3 lumânări);
8. Primul Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul şi sfeşnicul cu 2 lumânări). Masa şi scaunul acestuia se află pe un podium cu 2 trepte;
9. Al Doilea Supraveghetor (pe masa acestuia se află ciocanul şi sfeşnicul cu o lumânare). Masa şi scaunul acestuia se află pe un podium cu 1 treaptă;
10. Oratorul;
11. Secretarul;
12. Trezorierul;
13. Ospitalierul;
14. Expertul;
15. Maestrul de Ceremonii;
16. Acoperitorul;
17. Coloana Boaz;
18. Coloana Jachin;
19. Maeştrii;
20. Calfele;
21. Ucenicii;
22. Invitații de marcă;
23. Maeştrii Venerabili din Trecut;
24. Delta Luminos;
25. Soarele;
26. Luna.
27. Poarta Templului

NOTĂ: În Templu pot fi amplasați şi ceilalți Ofițeri prevăzuți de Constituția şi Regulamentul General al Marii Loji Naționale din România (Diaconii, Organistul etc).

∞

8

8

B

J

Planşa nr. 2: Tabloul Lojii Ucenicului



Peretele dinspre EST



Peretele dinspre NORD



Peretele dinspre VEST



Peretele dinspre SUD

Planşa nr. 3: Cabinetul de reflecție

DESFĂŞURAREA LUCRĂRILOR

PRECIZĂRI

Ordinea desfăşurării Lucrărilor

Ținutele se deschid întotdeauna la gradul 1 şi se ridică succesiv la gradul 2, respectiv la gradul 3, dacă este cazul, în funcție de programul lucrărilor.

Ordinea de desfăşurare a activităților în Lojă este următoarea:

- Intrarea în Templu
- Deschiderea Lucrărilor la gradul 1
- Apelul nominal, citirea şi aprobarea/respingerea Planşei de Arhitectură din Ținuta anterioară
- Aprobarea ordinii de zi la gradul 1
- Primirea vizitatorilor
- Ordinea de zi la gradul 1
- Deschiderea (ridicarea) Lucrărilor la gradul 2
- Aprobarea ordinii de zi la gradul 2
- Ordinea de zi la gradul 2
- Deschiderea (ridicarea) Lucrărilor la gradul 3
- Aprobarea ordinii de zi la gradul 3
- Ordinea de zi la gradul 3
- Închiderea Lucrărilor la gradul 3 şi coborârea la gradul 2
- Închiderea Lucrărilor la gradul 2 şi coborârea la gradul 1
- Închiderea Lucrărilor

Cererea cuvântului

Ucenicii şi Calfele nu pot cere cuvântul pe parcursul Lucrărilor. Dacă Ucenicii sau Calfele au de făcut propuneri, ei le pot scrie pe un bilet şi introduce la sfârşitul Ținutei în Sacul pentru Propuneri Tacite. Maestrul Venerabil va decide dacă le dă sau nu citire. Ucenicii şi Calfele pot vorbi ori de câte ori Maestrul

Venerabil le solicită acest lucru. De asemenea, ei pot prezenta Planşe de Arhitectură dacă Maestrul Venerabil a aprobat citirea respectivei Planşe.

Un Maestru poate lua cuvântul în timpul lucrărilor rituale pentru a face propuneri, a-şi exprima punctul de vedere într-o problemă aflată în dezbatere, a ţine un discurs sau pentru a prezenta o Planşă de Arhitectură.

Cuvântul se cere Supraveghetorului Coloanei prin lovirea şorţului cu mâna dreaptă şi ridicarea antebraţului în sus cu palma înainte. Cuvântul este acordat numai de către Maestrul Venerabil, după ce Supraveghetorul I-a anunţat că un Frate cere cuvântul (Maestrul Venerabil are autoritatea să acorde cuvântul unui Frate şi dacă acesta nu a fost cerut prin intermediul Supraveghetorilor).

Supraveghetorii cer cuvântul direct Maestrului Venerabil, dând o lovitură de ciocan, iar Oratorul şi Secretarul cer cuvântul direct Maestrului Venerabil, prin lovirea şorţului şi ridicarea antebraţului în sus cu palma înainte.

Fratele căruia i se acordă cuvântul se ridică în picioare, ia poziţia La Ordin şi execută Semnul Penal (corespunzător gradului în care lucrează Loja), rămâne apoi la Ordin şi îşi începe alocuţiunea cu apelativul: "Venerabile Maestru, … ".

Pe parcursul alocuţiunii se stă la Ordin (inclusiv Fraţii aşezaţi la Orient, cu excepţia Marelui Maestru). Numai Maestrul Venerabil poate decide ca un Frate să nu stea la Ordin pe parcursul unei alocuţiuni.

La sfârşitul alocuţiunii, el spune: "Am zis, Venerabile Maestru", face Semnul Penal şi se aşează la locul său.

Nimeni nu are dreptul să comenteze sau să-l întrerupă pe un Frate când acesta vorbeşte, cu excepţia Maestrului Venerabil

şi a Oratorului, care are dreptul să intervină numai atunci când Constituția şi Regulamentul M∴L∴N∴R∴ sunt încălcate.

Circulația în Templu

Când Lucrările nu sunt deschise, în Templu se circulă cu mâna dreaptă pe inimă.

Dacă Lucrările sunt deschise, în Templu se circulă întotdeauna în poziția La Ordin şi în sens dextrocentric (în sensul acelor de ceasornic).

Pe parcursul Lucrărilor, niciun Frate nu poate circula în Templu decât la comanda sau cu aprobarea Maestrului Venerabil.

În timpul Lucrărilor, Frații vor fi conduşi în Templu şi în afara acestuia de către Maestrul de Ceremonii. Excepție de la această regulă fac Maestrul Venerabil, Demnitarii şi Ofițerii Lojii care pot circula şi fără a fi însoțiți de către Maestrul de Ceremonii, dacă Maestrul Venerabil le permite acest lucru.

Invitații de marcă vor circula întodeauna însoțiți de Maestrul de Ceremonii (în față) şi de Expert (în spate).

Deplasarea în Templu se va face pe cele patru laturi, în jurul pavajului mozaicat, în sens dextrocentric (în sens orar).

Maestrul de Ceremonii se va deplasa întotdeauna purtând bastonul în mâna dreaptă. Atunci când Maestrul de Ceremonii este aşezat, bastonul va sta într-un suport aflat în dreapta scaunului acestuia (privind dinspre locul acestuia către Templu). În momentul în care Maestrul de Ceremonii se ridică, fără a se deplasa prin Templu (în cadrul deschiderii/închiderii, pentru a cere cuvântul etc.), Maestrul de Ceremonii va lua poziția La Ordin prin apucarea părții superioare a bastonului cu

mâna dreaptă (aproape de vârf), sprijinirea bastonului cu partea de jos între picioarele sale (aşezate în echer) şi întinderea mâinii drepte (cu care ține partea superioară a bastonului) în față şi apoi la dreapta sa cu un gest larg (partea inferioară a bastonului rămânând permanent între picioarele sale).

Expertul şi Acoperitorul iau poziția La Ordin prin apucarea mânerului spadei cu mâna dreaptă şi aşezarea acestuia în dreptul bărbiei, cu lama în poziție verticală (vărful în sus). Atunci când Expertul şi Acoperitorul sunt aşezați, spada va sta în teacă sau într-un suport aflat în dreapta scaunului acestora. Când Expertul se deplasează prin Templu el va purta spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept.

Spada se ține în mâna dreaptă atunci când este folosită pentru a forma Bolta de Oțel (la intrarea în Templu sau deasupra Altarului).

Anunțul intrărilor, citirea Planşelor de Arhitectură de către Ucenici, instruirea Ucenicilor etc. se realizează între Coloanele Boaz şi Jachin aflate la intrarea în Templu.

Termenul „între Coloane" folosit în acest ritual, se referă exclusiv la Coloanele de la intrarea în Templu şi nu la Stâlpii amplasați în mijlocul Templului.

Aprinderea şi stingerea lumânărilor

Lumânările din Templu vor fi aprinse de la Focul Sacru (Lumina Martor) sau de la o altă lumânare aprinsă de la Focul Sacru. Aprinderea acestora se va realiza cu ajutorul altei lumânări. Niciodată nu se vor utiliza chibritul sau bricheta pentru aprinderea lumânărilor.

Lumânările vor fi stinse cu ajutorul unei mucarnițe sau – dacă nu există mucarniță - cu ajutorul mistriei sau ciocanului. Niciodată nu se suflă în lumânările din Templu.

Pentru ca Maestrul Venerabil şi Supraveghetorii să poată stinge lumânările aflate pe mesele lor se recomandă plasarea câte unei mucarnițe pe fiecare masă. Maestrul de Ceremonii va avea o mucarniță plasată lângă locul său.

Adresarea

Formulele de adresare între Frați sunt următoarele:

1. PREA RESPECTABIL FRATE pentru:

    - Marele Maestru;
    - Marii Maeştri din Trecut;
    - Marele Maestru Fondator;
    - Marele Maestru Adjunct;
    - Marii Maeştri Adjuncți din Trecut.

2. DREPT RESPECTABIL FRATE pentru:

    - Marii Maeştri de Onoare (Ad Vitam şi Emeritus);
    - Marii Demnitari în exercițiu şi din Trecut ai Marii Loji Naționale din România;

3. RESPECTABIL FRATE pentru:

    - Marii Ofițeri şi Marii Ofițeri din Trecut ai Marii Loji Naționale din România;
    - Marii Demnitari Adjuncți şi Marii Ofițeri Adjuncți în exercițiu şi din Trecut;
    - Maeştrii Venerabili în exercițiu şi din Trecut.

PRESCURTĂRI

Pe parcursul ritualului se vor folosi următoarele prescurtări:

- M∴V∴ - Maestrul Venerabil
- P∴S∴ - Primul Supraveghetor
- A∴D∴S∴ - Al Doilea Supraveghetor
- Or∴ - Orator
- S∴ - Secretar
- Exp∴ - Expert
- M∴C∴ - Maestru de Ceremonii
- Tr∴ - Trezorier
- Osp∴ - Ospitalier
- Ac∴ - Acoperitor

Loviturile de ciocan ale Maestrului Venerabil şi ale Supraveghetorilor, precum şi loviturile de baston ale Maestrului de Ceremonii sunt marcate cu simbolul □

Explicațiile sunt scrise cu ***litere groase şi aplecat.***

INTRAREA ÎN TEMPLU

Înaintea deschiderii Lucrărilor, în Templu intră numai Frații care sunt membri ai Lojii.

Invitații din alte Loji (din România sau din altă țară), precum şi invitații de marcă (Marele Maestru, Marii Maeştri din Trecut, Marii Maeştri de Onoare, Marii Demnitari în exercițiu şi din trecut, Marii Ofițeri în exercițiu şi din trecut, Maeştrii Venerabili în exercițiu şi din trecut, garanții de amiciție etc.) intră după deschiderea Lucrărilor.

Invitații de la alte Loji şi invitații de marcă pot intra în Templu înaintea deschiderii Lucrărilor, numai cu acordul Maestrului Venerabil al Lojii vizitate. Excepție de la această regulă fac Marele Maestru, Marii Demnitari şi Marii Ofițeri în exercițiu, care pot solicita să intre de la începutul Lucrărilor, dacă participă la Ținută în calitate de delegați ai Marii Loji Naționale din România şi vor să asiste la deschiderea rituală a Lucrărilor.

Înainte de începerea Lucrărilor, Frații aşteaptă în Sala Paşilor Pierduți (dacă există) sau în afara Templului.

Până la invitarea în Templu de către Maestrul de Ceremonii, nici un Frate nu are voie să intre în Templu (cu excepția Maestrului Venerabil şi a Maestrului de Ceremonii).

Maestrul de Ceremonii se va asigura că martorul (Focul Sacru) de pe masa Maestrului Venerabil este aprins.

La ordinul Maestrului Venerabil, Frații îşi pun Şorțurile, Mănuşile şi Colanele (înainte de a intra în Templu), după care sunt introduşi în Templu de către Maestrul de Ceremonii.

Intrarea Fraților în Templu se face în ordinea de mai jos:

- Ucenicii;
- Calfele;
- Maeştrii;
- Ofițerii şi Demnitarii Lojii;
- Maeştrii Venerabili din Trecut;
- Maestrul Venerabil în exercițiu.

Pentru a-i primi pe Frați, Acoperitorul şi Expertul se vor aşeza în interiorul Templului, de o parte şi de alta a Porții, cu spadele în mâna dreaptă, cu vârful orientat în jos (sau cu spadele în teacă). Acoperitorul va sta pe latura de Miazăzi, iar Expertul pe latura de Miazănoapte.

Maestrul de Ceremonii iese din Templu şi îi invită în Templu pe Ucenici, Calfe, Maeştri, Ofițeri şi Demnitari (inclusiv Ucenicii, Calfele, Maeştrii Ofițerii şi Demnitarii altor Loji, dacă aceştia au primit aprobarea de a intra înainte de deschiderea Lucrărilor):

M∴C∴ ▯ - Sunt invitați în Templu Ucenicii / Calfele / Maeştrii / Ofițerii şi Demnitarii (pentru fiecare categorie invitația se va face separat)

Frații intră în Templu, se încolonează în spatele Maestrului de Ceremonii, care apoi îi conduce la locurile lor. Ei nu salută când intră în Templu şi se deplasează cu mâna dreaptă pe inimă, deoarece Lucrările nu sunt deschise.

Ajunşi la locurile lor, rămân în picioare, cu mâna dreaptă pe inimă.

Secretarul şi Oratorul rămân la baza Orientului (fiecare în dreptul locului său) deoarece nimeni nu urcă la Orient înaintea Maestrului Venerabil.

Primul Supraveghetor ia ciocanul de pe masa Venerabilului şi se aşează la baza Orientului, lângă Altarul Jurămintelor, pe partea de Miazănoapte a acestuia, cu fața spre Occident.

Expertul are dreptul, dacă consideră necesar, să ceară oricărui Frate, când acesta trece prin dreptul său, Cuvântul Sacru şi Atingerea corespunzătoare gradului de Ucenic.

După ce i-a condus pe Frați la locurile lor, Maestrul de Ceremonii iese din Templu şi îi pregăteşte pentru intrarea în Templu pe Maeştrii Venerabili din Trecut.

Când aceştia sunt pregătiți să intre, Maestrul de Ceremonii se aşează între Coloane şi anunță:

M∴C∴ ▯ - Fraților! Intră în Templu Maestrul/Maeştrii Venerabili din Trecut al / ai Lojii....

Maestrul Venerabil din Trecut/Maeştrii Venerabili din Trecut sunt conduşi la Orient, unde rămâne/rămân la baza acestuia, pe partea dinspre Miazăzi, deoarece nimeni nu urcă la Orient înaintea Maestrului Venerabil în exercițiu.

Maestrul de Ceremonii iese apoi şi îl pregăteşte pentru intrarea în Templu pe Maestrul Venerabil al Lojii. Când acesta este pregătit să intre, Maestrul de Ceremonii se aşează între Coloane şi anunță:

M∴C∴ - Fraților! Intră în Templu Maestrul Venerabil al Lojii .... , Respectabilul Frate …………..
.

Maestrul Venerabil este condus la locul său de către Maestrul de Ceremonii (în față) şi Expert (în spate).

Maestrul Venerabil va lua ciocanul de la Primul Supraveghetor (aflat la baza Orientului), îi va acorda îmbrățişarea fraternă (Anexa 1, punctul 6) şi va urca la Orient.

După ce Maestrul Venerabil a ajuns la locul său, Maeştrii Venerabili din Trecut, Secretarul şi Oratorul (care aşteptau la baza Orientului) se urcă la Orient şi îşi ocupă locurile. Primul Supraveghetor este condus de către Maestrul de Ceremonii la locul său.

Dacă există invitați de marcă, care au primit aprobarea Maestrului Venerabil de a intra înainte de începerea lucrărilor, aceştia vor intra în următoarea ordine:

- Maeştrii Venerabili din Trecut ai altor Loji;
- Maeştrii Venerabili în exercițiu ai altor Loji;
- Marii Demnitari Adjuncți şi Marii Ofițeri Adjuncți din Trecut;
- Marii Demnitari şi Marii Ofițeri din Trecut;
- Marii Demnitari Adjuncți şi Marii Ofițeri Adjuncți în exercițiu;
- Marii Ofițeri în exercițiu (Boltă de Oțel realizată de 3 Frați cu spada în mână);
- Marii Demnitari în exercițiu (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);

- Marii Maeştri de Onoare Ad Vitam şi Emeritus (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marii Maeştri Adjuncți din Trecut (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru Adjunct (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru Fondator (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marii Maeştri din Trecut (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru (Boltă de Oțel realizată de 7 Frați cu spada în mână şi baterie executată prin lovirea cu ciocanul în masă, alternativ, de către Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor şi Al Doilea Supraveghetor, la un interval de 1 secundă, până când Marele Maestru ajunge la locul său).

Pentru fiecare invitat de marcă, Maestrul de Ceremonii se va aşeza între Coloane, va lovi de trei ori cu bastonul şi va anunța intrarea invitatului de marcă cu formula:

M.·.C.·. ▯▯▯ - Intră în Templu ………………… (funcția invitatului de marcă), Respectabilul / Drept Respectabilul / Prea Respectabilul Frate…… (numele).

Maestrul Venerabil va spune după anunțarea de către Maestrul de Ceremonii a fiecărui invitat de marcă:

M.·.V.·. ▯ - Să intre.

Invitații de marcă sunt primiți cu „Boltă de Oțel” realizată de 3, 5 sau 7 Frați cu spada în mână şi conduşi la locurile

lor de către Maestrul de Ceremonii (în față) şi Expert (în spate).

Bolta de Oțel se formează din Expert (aşezat pe latura de miazănoapte), Acoperitor (aşezat pe latura de miazăzi) şi un Frate (pentru Bolta din 3), trei Frați (pentru Bolta din 5), respectiv cinci Frați (pentru Bolta din 7). Maestrul de Ceremonii se aşează pe latura de miazănoapte, spre Orient, până ce invitatul de marcă intră în Templu, după care se deplasează în fața invitatului/invitaților, conducându-i la locurile care le sunt rezervate. Expertul se va deplasa în spatele invitaților.

După ce toți membrii Atelierului şi invitații (dacă este cazul) au fost introduşi în Templu, Maestrul de Ceremonii, Expertul şi Frații care au format Bolta de Oțel se întorc la locurile lor.

Maestrul Venerabil va preda ciocanul Marelui Maestru sau delegatului desemnat de acesta să îl reprezinte, imediat după ce Marele Maestru sau delegatul acestuia au intrat în Templu.

M∴V∴ ▯ - Fraților, vă rog să luați loc!

DESCHIDEREA LUCRĂRILOR

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, eşti Francmason?

P∴S∴ - Toți Frații mă recunosc ca atare, Venerabile Maestru.

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, care este prima îndatorire a unui Francmason în Lojă?

P∴S∴ - Este aceea de a se asigura că Templul este acoperit, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Asigură-te, Frate!

P∴S∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, asigură-te că Templul este acoperit.

A∴D∴S∴ - Frate Acoperitor, asigură-te că Templul este acoperit.

Acoperitorul verifică dacă Templul este acoperit, se întoarce la locul său - unde rămâne în picioare cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept - şi se adresează celui de Al Doilea Supraveghetor:

Ac∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, Templul este acoperit.

Acoperitorul se aşează pe locul său.

A∴D∴S∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, Templul este acoperit.

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, Templul este acoperit.

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, care este cea de a doua îndatorire a unui Francmason în Lojă?

P∴S∴ - Este aceea de a se asigura că toți Frații aici prezenți sunt Masoni regulari.

M∴V∴ - Asigură-te, Frate!

P∴S∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, asigură-te în ceea ce îi priveşte pe Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte, iar eu mă voi asigura în ceea ce îi priveşte pe Frații care decorează Coloana de la Miazăzi.

M∴V∴ ▯ **-** Fraților, în picioare, cu fața spre Orient. Veți sta drept, cu mâinile pe lângă corp, picioarele în echer şi veți lua poziția La Ordin când Supraveghetorii trec prin fața voastră.

Frații de pe cele două Coloane se ridică în picioare şi se întorc cu fața spre Orient, stând cu mâinile pe lângă corp şi picioarele în echer. Frații aflați la Orient nu se ridică. Al Doilea Supraveghetor se deplasează până în colțul de N-V al Templului, iar Primul Supraveghetor în colțul de S-V. Ei pornesc simultan, circulând de-a lungul celor două Coloane de la Occident la Orient – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi, Al Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte.

Frații iau poziția La Ordin – fără a face Semnul Penal - din momentul în care Supraveghetorii se află în dreptul lor, după care rămân în poziția La Ordin. Cei doi Supraveghetori se încrucişează în dreptul Altarului (Al Doilea Supraveghetor spre interior, a se vedea Anexa 1, punctul 1) şi se întorc la locurile lor circulând de-a lungul celor două Coloane de la Orient la Occident – Primul Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte, Al Doilea Supraveghetor de-a lungul Coloanei de la Miazăzi. Pe parcursul întoarcerii acestora, Frații rămân în poziția La Ordin (fără a face Semnul Penal). Ajunşi la locurile lor, cei doi Supraveghetori rămân în picioare.

A∴D∴S∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, Frații care decorează Coloana de la Miazănoapte sunt Masoni regulari.

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, după semnele pe care le fac, Frații care decorează Coloanele de la Miazănoapte şi de la Miazăzi sunt Masoni regulari.

Maestrul Venerabil se ridică în picioare şi se uită către cei aflați la Orient în stânga şi în dreapta sa, care se ridică, iau poziția La Ordin – fără a face Semnul Penal - şi rămân în această poziție. Maestrul Venerabil, ținând ciocanul la piept, spune:

M∴V∴ ▯ - Îi recunosc în egală măsură drept Masoni regulari pe toți cei aflați la Orient.

Frate Expert, te rog să trasezi Planşa Lojii de Ucenic. Frate Maestru de Ceremonii, te rog să îl asişti. Fraților, vom rămâne la Ordin, întorcându-ne cu fața către centrul

Templului.

Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său şi se deplasează pe latura de Miazăzi până la Occident, unde se opresc între Stâlpii Forței şi Frumuseții, cu fața spre Orient (Expertul circulă cu spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept). Fratele Expert îngenunchează pe genunchiul drept, lasă spada jos şi trasează (a se vedea Anexa 1, punctul 2) sau întoarce planşa Lojii de Ucenic. Maestrul de Ceremonii rămâne în stânga Expertului, pe latura de la Miazănoapte cu fața spre Orient. După ce planşa este trasată complet sau întoarsă, Expertul rămâne îngenuncheat, ridică cu ambele mâini planşa deasupra capului şi o prezintă Orientului, coloanei de Miazăzi şi apoi coloanei de Miazănoapte. După ce o aşează pe pavajul mozaicat, se ridică şi cei doi se reîntorc la locurile lor.

M∴V∴ ▯ - Luați loc, Fraților.

Frate Al Doilea Supraveghetor, unde eşti aşezat în Templu?

A∴D∴S∴ - La Miazăzi, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Pentru ce eşti aşezat la Miazăzi, Frate Al Doilea Supraveghetor?

A∴D∴S∴ - Pentru a observa când Soarele ajunge la amiază, pentru a-i trimite pe Frați de la lucru la odihnă şi pentru a-i chema din nou la lucru, la ordinul Maestrului Venerabil.

M∴V∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, unde este locul Primului Supraveghetor?

A∴D∴S∴ - La Occident, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, de ce eşti aşezat la Occident?

P∴S∴ - După cum Soarele ajuns la Occident marchează sfârşitul zilei, tot astfel Primul Supraveghetor, stând la Occident, îl ajută pe Maestrul Venerabil în timpul Lucrărilor, îi plăteşte pe muncitori şi îi trimite la odihnă mulțumiți şi satisfăcuți.

M∴V∴ - Unde este aşezat Maestrul Venerabil în Lojă?

P∴S∴ - La Orient, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - De ce este aşezat la Orient, Frate Prim Supraveghetor?

P∴S∴ - Aşa cum Soarele răsare la Orient, pentru a începe o nouă zi, iluminând Pământul, aşa şi Maestrul Venerabil stă la Orient pentru a deschide Loja, a lumina Lucrările şi pentru a-i instrui pe lucrători cu Lumina învățăturii Masonice.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, în ce scop ne întâlnim noi în Lojă?

P∴S∴ - Venerabile Maestru, noi ne întâlnim în Lojă pentru a clădi Temple Virtuții, pentru a săpa Temnițe adânci Viciului şi pentru a lucra la binele şi progresul Umanității, Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului.

M∴V∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce am cerut când am intrat în Lojă?

A∴D∴S∴ - Lumină, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?

A∴D∴S∴ - Trei ani, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră îşi încep Lucrările Francmasonii?

P∴S∴ - La miezul zilei, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum?

P∴S∴ - Este exact miezul zilei, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Pentru că totul este conform ritualului, să lăsăm Lumina pe care am cerut-o să vină şi să lumineze, prin Tripla ei prezenţă, Lucrarea pe care o avem de făcut.

Frate Prim Supraveghetor, invită Fraţii care decorează Coloanele, aşa cum voi proceda şi eu cu Fraţii aflaţi la Orient, să se unească cu mine pentru deschiderea Lucrărilor acestei Loji în gradul de Ucenic.

P∴S∴ ▯ - Frate Al Doilea Supraveghetor şi Fraţi care decoraţi Coloana de la Miazăzi, uniţi-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru

deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji în gradul de Ucenic.

A∴D∴S∴ - Fraţi care decoraţi Coloana de la Miazănoapte, uniţi-vă la chemarea Maestrului Venerabil pentru deschiderea Lucrărilor acestei Respectabile Loji în gradul de Ucenic.

P∴S∴ - Anunţul a parcurs Coloanele, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Fraţi Prim şi Al Doilea Supraveghetor, vă rog să mă asistaţi la aprinderea Luminilor! Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Expert, vă rog să vă îndepliniţi datoria.

Fraţilor, în picioare şi La Ordin! ***(se ridică inclusiv Fraţii aflaţi la Orient)***.

Maestrul de Ceremonii se ridică de la locul său, se deplasează în sens orar, îl preia pe cel de Al Doilea Supraveghetor, apoi îl preia pe Primul Supraveghetor (atunci când ajunge în dreptul fiecăruia) şi, împreună, se îndreaptă spre Orient. Maestrul de Ceremonii ţine în mână o lumânare stinsă, iar Supraveghetorii poartă sfeşnicele în mâna stângă (lumânările stinse) şi ciocanele în mâna dreaptă. Maestrul de Ceremonii şi cei doi Supraveghetori se opresc la baza Orientului, către latura de Miazănoapte a Templului. Primul Supraveghetor urcă pe a doua treaptă a Orientului, iar Al Doilea Supraveghetor urcă pe prima treaptă, în dreapta Primului Supraveghetor (privind de la Orient spre Occident). Maestrul Venerabil ridică sfeşnicul de pe masa sa (lumânările stinse), se deplasează prin dreapta mesei sale la marginea Orientului (fără să

coboare) şi se aşează în stânga Primului Supraveghetor (privind de la Orient spre Occident). Cei trei stau cu fața către Occident.

Aceştia îşi aprind lumânările, după cum urmează: Maestrul de Ceremonii aprinde lumânările Maestrului Venerabil de la Focul Sacru, întâi pe cea din centru, apoi pe cea din stânga şi în final pe cea din dreapta. Primul Supraveghetor îşi aprinde lumânările de la lumânarea din centru a Maestrului Venerabil, mai întâi pe cea din stânga şi apoi pe cea din dreapta, iar Al Doilea Supraveghetor îşi aprinde lumânarea de la una dintre lumânările Primului Supraveghetor.

Cei trei coboară apoi de la Orient, se încolonează unul în spatele celuilalt (Maestrul Venerabil primul, urmat de Primul Supraveghetor şi apoi de Al Doilea Supraveghetor) şi se deplasează, conduşi de Maestrul de Ceremonii, către cei Trei Mari Stâlpi, circulând în sens orar. După ce efectuează un tur complet, Maestrul Venerabil se opreşte în dreptul Stâlpului Înțelepciunii cu fața spre Occident. Ceilalți îşi continuă deplasarea până în dreptul Stâlpului Forței, unde Primul Supraveghetor se opreşte cu fața spre Orient şi apoi efectuează un tur complet până în dreptul Stâlpului Frumuseții, unde Al Doilea Supraveghetor se opreşte cu fața spre Orient. Maestrul de Ceremonii îşi continuă deplasarea şi se aşează în stânga Maestrului Venerabil, între acesta şi Stâlpul Înțelepciunii, cu fața spre Miazănoapte.

M∴V∴ - Fie ca Înțelepciunea să vegheze asupra lucrărilor noastre!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe

Stâlpul Înțelepciunii, de la lumânarea din centrul sfeşnicului din mâna Maestrului Venerabil, după care stinge lumânarea proprie şi se deplasează în sens orar până ajunge în dreapta Primului Supraveghetor (privind de la Occident spre Orient), unde se opreşte între acesta şi Stâlpul Forței, la mijlocul distanței dintre cei doi Supraveghetori, cu fața spre Orient.

P∴S∴ - Fie ca Forța să le susțină!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe Stâlpul Forței, de la lumânarea din mâna Primului Supraveghetor, după care stinge lumânarea proprie şi se pregăteşte să aprindă lumânarea din mâna celui de Al Doilea Supraveghetor.

A∴D∴S∴ - Fie ca Frumusețea să le împodobească!

Maestrul de Ceremonii aprinde lumânarea de pe Stâlpul Frumuseții, de la lumânarea din mâna celui de Al Doilea Supraveghetor, după care stinge lumânarea proprie, se deplasează în sens orar, îi ia pe Maestrul Venerabil şi pe cei doi Supraveghetori din dreptul Stâlpilor şi împreună îl conduc pe Maestrul Venerabil, apoi pe Primul Supraveghetor şi apoi pe Al Doilea Supraveghetor.

Maestrul de Ceremonii îl ia apoi pe Expert şi se îndreaptă spre Altar, unde se aşează față în față (Maestrul de Ceremonii pe latura de Miazăzi iar Expertul pe latura de Miazănoapte).

Oratorul coboară de la Orient, se aşează în fața Altarului, face Semnul Penal, îngenunchează în fața Altarului şi deschide Cartea Legii Sacre. Înainte ca

Oratorul să citească din Evanghelia după Ioan, Fratele Expert şi Maestrul de Ceremonii încrucişează spada şi bastonul deasupra capului acestuia, iar Maestrul Venerabil întinde cu mâna stângă Spada Înflăcărată către Altar (se formează astfel o Boltă de Oțel). Oratorul va citi primele cinci versete din Evanghelia lui Ioan, după care plasează brațele Echerului deasupra brațelor deschise ale Compasului, le ridică către Orient după care le aşează peste Cartea Legii Sacre.

Oratorul se întoarce la locul său. Maestrul de Ceremonii şi Expertul rămân pe loc cu spada şi bastonul încrucişate, iar Maestrul Venerabil cu spada întinsă către Altar.

M∴V∴ ▯▯▯

P∴S∴ ▯▯▯

A∴D∴S∴ ▯▯▯

Maestrul Venerabil, ținând ciocanul la piept cu mâna dreaptă şi păstrând spada întinsă către Altar:

M∴V∴ - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale şi sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, declar deschise Lucrările la gradul de Ucenic ale acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul…, cu numărul... şi titlul distinctiv… .

Maestrul Venerabil coboară Spada Înflăcărată lent şi vertical, până loveşte masa cu mânerul acesteia, lasă apoi Spada şi ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă şi iau poziția La Ordin, şi spune:

M∴V∴ - Cu Mine, Fraților, prin semn ***(execută Semnul Penal urmat de toți Frații)*** *şi* baterie urmată de aclamație!

X X X

Houzze! Houzze! Houzze! (*se citeşte Huzé! Huzé! Huzé! cu „H" mut*. *În timpul aclamației Frații vor sta La Ordin)*

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) şi îl aşează în dreptul pieptului:

M∴V∴ - Mare Arhitect al Universului, te rugăm să binecuvântezi Lucrarea noastră de astăzi. Fie ca această Ținută să se desfăşoare în Pace şi să se încheie în Armonie. Aşa să fie!

Toți Frații - Aşa să fie!

M∴V∴ - Luați loc, Fraților!

Maestrul de Ceremonii şi Expertul lasă spada şi bastonul şi se întorc la locurile lor.

M∴ V∴ - Frate Secretar, te rog să dai citire Planşei de Arhitectură trasată în Ținuta noastră anterioară.

Fratele Secretar dă citire Planşei de Arhitectură.

M∴ V∴ ▯ - Fraților, aveți de făcut observații în legătură cu Planşa trasată în Ținuta noastră anterioară din Loja Ucenicilor ?

Dacă un Frate are de făcut observații, el cere cuvântul conform ritualului. După ce toate observațiile au fost făcute sau dacă tăcerea domneşte asupra celor două Coloane:

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, tăcerea domneşte asupra Coloanelor.

M∴V∴ - Îl invit pe Fratele Orator să ne spună concluziile sale.

Or∴ - Constatând că totul este just şi perfect, conchid pentru adoptarea Planşei. ***(în cazul în care consideră că nu sunt îndeplinite toate condițiile pentru aprobare, Oratorul va respinge planşa)***

M∴V∴ - Fraților, aceia dintre voi, care aprobă concluziile Fratelui Orator, să ridice mâna stângă la prima mea lovitură de ciocan. Cei care sunt împotrivă vor ridica mâna stângă la cea de a doua mea lovitură de ciocan.

▯

▯

M∴V∴ - Planşa trasată în Ținuta noastră anterioară din Loja Ucenicilor este adoptată (***sau respinsă, după caz***). Această decizie va fi menționată în Planşa Ținutei de astăzi.

Dacă Planşa Ținutei precedente din Loja Ucenicilor a fost adoptată, Secretarul o duce la semnat Maestrului Venerabil, Oratorului, după care o semnează şi el.

M∴ V∴ - Frate Secretar, te rog să faci apelul nominal.

Fratele Secretar face apelul nominal, citind lista cu toți membrii Atelierului, după care:

M∴ V∴ - Fraților, doriți să motivați absența unora dintre Frații care lipsesc astăzi?

Frații Maeştri care doresc să motiveze absența altor Frați cer cuvântul. Maestrul Venerabil le dă cuvântul după care spune:

M∴ V∴ - Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Ospitalier, vă rog să vă îndepliniți datoria.

Maestrul de Ceremonii şi Ospitalierul (care ține Trunchiul Văduvei) se deplasează la Frații care motivează absența altor Frați pentru a ridica donațiile trimise de către cei care absentează.

Maestrul Venerabil solicită apoi verificarea existenței unor Frați care au întârziat în afara Templului şi trece la introducerea acestora şi a vizitatorilor.

INTRODUCEREA VIZITATORILOR

Fraţii din Lojă care au întârziat, invitaţii şi invitaţii de marcă intră în Templu după deschiderea lucrărilor, la următoarea comandă a Maestrului Venerabil:

M∴V∴ ▯ - Frate Maestru de Ceremonii, te rog să verifici dacă există la Poarta Templului Fraţi care au întârziat sau Fraţi vizitatori.

Maestrul de Ceremonii iese din Templu, verifică dacă afară aşteaptă cineva, după care reintră în Templu şi anunţă:

M∴C∴ - Venerabile Maestru, la Poarta Templului se află Fraţii noştri … care au întârziat, precum şi Fraţii vizitatori … . Ei cer să fie primiţi la Lucrările noastre.

M∴V∴ - Frate Maestru de Ceremonii, te rog să-i introduci în Templu pe Fraţii care au întârziat. După aceea îi vei introduce pe Fraţii vizitatori.

Maestrul de Ceremonii îi introduce pe Fraţii întârziaţi în ordinea crescătoare a gradului: Ucenici, Calfe, Maeştri.

Orice Frate care intră în Templu după deschiderea rituală a Lucrărilor va efectua paşii de Ucenic şi va saluta după cum urmează:

- se aşează în dreptul Coloanelor de la intrare cu picioarele aşezate în echer şi ia poziţia La Ordin;

- execută cei trei paşi de Ucenic (stând permanent La Ordin), astfel încât după executarea ultimului pas să se afle în dreptul Primului Supraveghetor;

- după ce a executat cei trei paşi de Ucenic, salută Orientul, executând Semnul Penal cu fața spre Orient, se întoarce către Primul Supraveghetor (cu fața spre miazănoapte) şi execută Semnul Penal, se întoarce către Al Doilea Supraveghetor şi execută Semnul Penal, după care îşi continuă deplasarea în Templu, rămânând la Ordin. Prin salutul acordat Maestrului Venerabil, Fratele salută implicit şi toți Maeştrii din Lojă. Prin salutul acordat Primului Supraveghetor, Fratele salută implicit şi toate Calfele din Lojă, iar prin salutul acordat celui de Al Doilea Supraveghetor, Fratele salută implicit şi toți Ucenicii din Lojă.

Frații sunt apoi conduşi de către Maestrul de Ceremonii la locurile lor.

După ce toți Frații care au întârziat sunt introduşi în Templu şi conduşi la locurile lor, Maestrul de Ceremonii îi ia pe Expert şi pe Acoperitor şi îi conduce la intrarea în Templu. Aceştia se aşează în interiorul Templului, de o parte şi de alta a porții, cu spadele în mâna dreaptă şi vărful în jos (sau cu spadele în teacă). Acoperitorul va sta pe latura de Miazăzi, iar Expertul pe latura de Miazănoapte.

Maestrul de Ceremonii îi anunță pe invitați, cu formula:

M.·.C.·. - Fraților, intră în Templu Fratele (Frații) ... din Respectabila Lojă ..., numărul ..., Orientul ..., care doresc să asiste la Lucrările noastre.

Aceştia salută conform procedurii prezentate mai sus.

Maestrul de Ceremonii îi conduce apoi la locurile lor şi se întoarce la Poarta Templului pentru a-i introduce pe vizitatorii de marcă.

Ierarhia intrării în Templu a vizitatorilor de marcă este următoarea:

- Maeştrii Venerabili din Trecut ai altor Loji;
- Maeştrii Venerabili în exercițiu ai altor Loji;
- Marii Demnitari Adjuncți şi Marii Ofițeri Adjuncți din Trecut;
- Marii Demnitari şi Marii Ofițeri din Trecut;
- Marii Demnitari Adjuncți şi Marii Ofițeri Adjuncți în exercițiu;
- Marii Ofițeri în exercițiu (Boltă de Oțel realizată de 3 Frați cu spada în mână);
- Marii Demnitari în exercițiu (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marii Maeştri de Onoare Ad Vitam şi Emeritus (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marii Maeştri Adjuncți din Trecut (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru Adjunct (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru Fondator (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marii Maeştri din Trecut (Boltă de Oțel realizată de 5 Frați cu spada în mână);
- Marele Maestru (Boltă de Oțel realizată de 7 Frați cu spada în mână şi baterie executată prin lovirea

cu ciocanul în masă, alternativ, de către Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor şi Al Doilea Supraveghetor, la un interval de 1 secundă, până când Marele Maestru ajunge la locul său).

Pentru introducerea în Templu a invitaților de marcă, Maestrul de Ceremonii se aşează între Coloane şi anunță:

M∴C∴ ▯▯▯ - Intră în Templu …………..(funcția invitatului de marcă), Respectabilul / Drept Respectabilul / Prea Respectabilul Frate……… (numele).

M∴V∴ ▯ - Să intre! Fraților, în picioare şi La Ordin! ***(comanda „în picioare şi La Ordin" se va da numai înainte de intrarea primului invitat de marcă. Frații vor rămâne în această poziție până la intrarea tuturor invitaților de marcă)***

Invitații de marcă vor intra în Templu, vor saluta conform descrierii de mai sus, după care vor trece pe sub Bolta de Oțel (care se formează începând din dreptul Primului Supraveghetor către Orient), iar Marele Maestru va fi primit sub Bolta de Oțel, simultan cu bateria executată de Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor şi Al Doilea Supraveghetor, care lovesc cu ciocanele în masă la interval de o secundă.

ÎNCHIDEREA LUCRĂRILOR

M∴V∴ ▯ - Fraților, ordinea de zi s-a epuizat. Înainte de a închide Lucrările acestei Loji, sunt gata să dau cuvântul Fraților care au de făcut propuneri în interesul Ordinului Masonic în general sau al acestui Atelier în particular.

Urmează propunerile, dezbaterile, după care:

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, tăcerea domneşte asupra Coloanelor.

M∴V∴ - Voi lăsa să circule Sacul pentru Propuneri Tacite şi Trunchiul Văduvei. Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Ospitalier, vă rog să vă îndepliniți datoria.

Maestrul de Ceremonii (care ține sacul pentru Propuneri Tacite în mâna stângă şi bastonul în mâna dreaptă) şi Ospitalierul (care ține Trunchiul Văduvei în mâna stângă) colectează Propunerile Tacite şi donațiile, începând cu Maestrul Venerabil, continuând cu Frații aflați la Orient şi, apoi, în sensul de circulație normal (orar), de la Frații care decorează cele două Coloane. Maestrul de Ceremonii întinde Sacul de Propuneri Tacite, iar Ospitalierul întinde Trunchiul Văduvei. După ce operațiunea se încheie, Maestrul de Ceremonii şi Ospitalierul se opresc între Coloane.

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, Sacul pentru Propuneri Tacite şi Trunchiul Văduvei îți stau la dispoziție.

M∴V∴ ▯ - Fraților, solicită vreunul dintre voi conținutul Trunchiului Văduvei în nume propriu sau în numele altui Frate?

Dacă niciun Frate nu solicită conținutul Trunchiului Văduvei, atunci:

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, tăcerea domneşte asupra Coloanelor.

M∴V∴ ▯ - Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Ospitalier, vă rog să veniți la Orient. Trunchiul Văduvei a rodit una şi mai multe cărămizi.

Fratele Maestru de Ceremonii şi Fratele Ospitalier lasă Sacul pentru Propuneri Tacite şi Trunchiul Văduvei pe masa Oratorului. Acesta verifică Sacul pentru Propuneri Tacite şi, dacă sunt Propuneri, le înmânează Maestrului Venerabil. Maestrul Venerabil citeşte Propunerile, dacă consideră necesar, iar numărarea Cărămizilor se face de către Ospitalier şi Orator după închiderea lucrărilor, urmând ca Secretarul să consemneze numărul de Cărămizi strânse.

M∴V∴ ▯ - Frați Prim şi Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă la închiderea Lucrărilor.

Frate Al Doilea Supraveghetor, unde este locul Primului Supraveghetor?

A∴D∴S∴ - La Occident, Venerabile Maestru.

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, de ce eşti

aşezat la Occident?

P∴S∴ - După cum Soarele ajuns la Occident marchează sfârşitul zilei, tot astfel Primul Supraveghetor, stând la Occident, îl ajută pe Maestrul Venerabil să închidă Lucrările, îi plăteşte pe muncitori şi îi trimite la odihnă mulțumiți şi satisfăcuți.

M∴V∴ ▯ - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce vârstă ai?

A∴D∴S∴ - Trei ani, Venerabile Maestru.

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, la ce oră obişnuiesc Francmasonii să-şi încheie Lucrările?

P∴S∴ - La miezul nopții, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, ce oră este acum?

P∴S∴ - Este exact miezul nopții, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Este deci timpul să-i trimitem pe Frați la odihnă. Fie ca ei să poată continua să lucreze în libertate, cu pasiune şi bucurie.

Fie ca Lumina care veghează asupra lucrărilor noastre să nu înceteze să strălucească în inimile Francmasonilor.

Frați Prim şi Al Doilea Supraveghetor,

ajutați-mă la stingerea Luminilor.

Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Expert, asistați-ne.

M.·.V.·. ▯ - Fraților, în picioare şi La Ordin!

Maestrul de Ceremonii se deplasează până în dreptul Stâlpului Înțelepciunii. Maestrul Venerabil şi Supraveghetorii stau la locurile lor.

M.·.V.·. ▯ - Fie ca Lumina Înțelepciunii să vegheze permanent asupra noastră!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Înțelepciunii iar Venerabilul stinge lumânările de pe masa sa. Maestrul de Ceremonii îşi continuă deplasarea şi se opreşte în dreptul Stâlpului Forței.

P.·.S.·. ▯ **-** Fie ca Flacăra Forței să nu ne părăsească!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Forței iar Primul Supraveghetor stinge lumânările de pe masa sa. Maestrul de Ceremonii îşi continuă deplasarea (Miazănoapte – Orient – Miazăzi) până în dreptul Stâlpului Frumuseții.

A.·.D.·.S .·. ▯ **-** Fie ca Strălucirea Frumuseții să dăinuie în inimile noastre!

Maestrul de Ceremonii stinge lumânarea aflată pe Stâlpul Frumuseții iar Al Doilea Supraveghetor stinge lumânarea de pe masa sa. Maestrul de Ceremonii îl ia pe Expert de la locul său şi se aşează

de o parte şi de cealaltă a Altarului (Maestrul de Ceremonii pe latura de la Miazăzi cu fața spre Miazănoapte, iar Expertul pe latura de la Miazănoapte cu fața spre Miazăzi). Expertul şi Maestrul de Ceremonii încrucişează spada şi bastonul, iar Maestrul Venerabil întinde spada, cu mâna stângă, în sus către Altar.

M∴V∴ ▯▯▯

P∴S∴ ▯▯▯

A∴D∴S∴ ▯▯▯

Maestrul Venerabil rămâne cu spada ținută în mâna stângă în sus către Altar, ține cu mâna dreaptă Ciocanul în dreptul pieptului şi spune:

M∴V∴ - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale şi sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, declar închise Lucrările acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul…, cu nr… şi titlul distinctiv... .

Oratorul coboară de la Orient, ridică Compasul şi Echerul, apoi le coboară şi le strânge, după care închide Cartea Legii Sacre, timp în care Expertul şi Maestrul de Ceremonii rămân cu spada şi bastonul încrucişate, iar Maestrul Venerabil cu spada întinsă cu vârful în sus către Altar. Oratorul se reîntoarce apoi la locul său.

Maestrul Venerabil coboară lent, vertical, Spada

Înflăcărată, până când loveşte cu mânerul acesteia în masă. Lasă apoi Spada şi ciocanul, ia poziția La Ordin, urmat de Supraveghetori, care lasă ciocanele pe masă şi iau poziția La Ordin, şi spune:

M.·.V.·. - Cu Mine, Fraților, prin semn ***(execută Semnul Penal urmat de toți Frații)*** şi baterie urmată de aclamație!

X X X

Houzze! Houzze! Houzze! (*se citeşte Huzé! Huzé! Huzé! cu „H" mut. Frații vor sta La Ordin pe durata aclamației*).

Toți Frații rămân în poziția La Ordin.

Maestrul Venerabil ia ciocanul de pe masă (urmat de Supraveghetori) şi îl aşează în dreptul pieptului:

M.·.V.·. - Fraților, munca unui Francmason nu se opreşte niciodată. Avem datoria de a împărtăşi şi celorlalți Lumina pe care o întrevedem în Lucrările acestei Loji. Fie ca inimile noastre să rămână unite în Frăție, iar Marele Arhitect al Universului să vegheze asupra acțiunilor noastre din lumea profană şi să aducă Lumină în căminele noastre.

Frate Expert, te rog să acoperi (ştergi) planşa Lojii de Ucenic. Frate Maestru de Ceremonii, te rog să îl asişti.

Cei doi lasă spada şi bastonul jos, se deplasează pe latura de la Miazăzi până la Occident, unde se opresc

între Stâlpii Forței și Frumuseții, cu fața spre Orient.

Fratele Expert îngenunchează pe genunchiul drept, lasă spada jos, ridică Planşa Lojii de Ucenic deasupra capului către Orient, apoi către coloana de Miazăzi, apoi către Coloana de Miazănoapte. După aceea şterge sau întoarce planşa Lojii de Ucenic. Simultan cu întoarcerea / ştergea Planşei, Maestrul Venerabil anunță:

M.:.V.:. ▯ - Fraților, mâna dreaptă pe inimă.

Cei doi se reîntorc la locurile lor şi rămân în picioare.

M.:.V.:. ▯ - Fraților, să formăm Lanțul lung de Unire.

Frații formează Lanțul de Unire (Anexa 1, punctul 3). Cei de la Orient rămân la locurile lor.

M.:.V.:. - Înțelegerea, Iubirea şi Adevărul să ne călăuzească paşii.

Aşa să fie!

Toți Frații - Aşa să fie!

M.:.V.:. - Fraților, să desfacem Lanțul şi să ne reluăm locurile în Lojă, vom rămâne în picioare cu mâna dreaptă pe inimă.

Frații balansează brațele de trei ori, după care desfac Lanțul de Unire, se reîntorc la locurile lor şi se aşează.

M.:.V.:. ▯ - Urmând vechile obiceiuri, nu ne mai rămâne decât să închidem secretele noastre într-un loc sigur şi sacru. Să jurăm

că vom păstra secretul cu privire la Lucrările din această zi. Jurați?

Frații ridică mâna dreaptă, astfel încât brațul să fie paralel cu solul, iar antebrațul să fie ridicat în sus, formând un echer cu brațul, palma dreaptă înainte şi spun în acelaşi timp:

Frații - JUR!

IEŞIREA DIN TEMPLU

Dacă la Ţinută au participat vizitatori de marcă, aceştia vor părăsi Templul după anunţul Maestrului Venerabil.

Invitaţii de marcă părăsesc Templul în ordine inversă intrării. Fraţii vor executa (după caz) Bolta de Oţel.

M∴V∴ ▯ **-** Fraţilor, părăseşte Templul ………… (funcţia invitatului de marcă), Respectabilul / Drept Respectabilul / Prea Respectabilul Frate……… (numele).

Maestrul de Ceremonii şi Expertul îl preiau pe vizitatorul de marcă de la Orient şi îl însoţesc în afara Templului (Maestrul de Ceremonii în faţă, Expertul în spate).

După ce toţi vizitatorii de marcă au părăsit Templul, Maestrul Venerabil se adresează Fraţilor:

M∴V∴ ▯ **-** Mergeţi în pace, Fraţilor. Frate Maestru de Ceremonii, te rog să ne conduci în afara Templului, în ordinea prevăzută de tradiţie.

Maestrul de Ceremonii va da câte o lovitură de baston, va anunţa ieşirea şi îi va conduce pe Fraţi la ieşirea din Templu, în următoarea ordine:

- ***Maestrul Venerabil;***
- ***Maeştrii Venerabili din Trecut;***
- ***Demnitarii şi Ofiţerii Lojii;***
- ***Maeştrii;***

- ***Calfele;***
- ***Ucenicii.***

Fraţii îşi vor scoate Şorţurile, Colanele şi Mănuşile în Sala Paşilor Pierduţi sau după ce trec de cele două Coloane de la intrare, dacă Templul nu este prevăzut cu această încăpere.

INIȚIEREA

Preliminarii

Pentru ceremonialul Inițierii vor fi prevăzute următoarele:

- **pe Altar** se află **NUMAI** Cartea Legii Sacre, Compasul şi Echerul;

- **pe masa Ospitalierului (sau lângă Altar):** o „cupă a libațiunilor”, o carafă cu apă şi un flacon cu extract de aloe (sau o băutură amară). De asemenea tot pe masa Ospitalierului se afla materialele pentru scena sperjurului: 3 lumânări mici, un cearşaf alb cu o pată roşie şi o pânză neagră. Lângă masa Ospitalierului se află un scaun pentru noul Inițiat;

- **lângă platforma Primului Supraveghetor:** un plan înclinat, utilizat în timpul “Probei Aerului” care va fi plasat de-a lungul Coloanei de la Miazănoapte pe parcursul primei Călătorii simbolice;

- **pe masa Primului Supraveghetor:** un vas cu apă destinat “Probei Apei”;

- **pe masa Secretarului:** un plic alb în care se va pune cenuşa rezultată în urma arderii Testamentului Filozofic, Constituția şi Regulamentul M∴L∴N∴R∴, Regulamentul Lojii (dacă există);

- **pe masa celui de Al Doilea Supraveghetor:** o hârtie pe care este imprimat Jurământul gradului de Ucenic;

- lângă masa celui de Al Doilea Supraveghetor, o placă de lemn sau alt obiect (evantai etc.) pentru proba „Aerului”.

- **pe masa Maestrului Venerabil:** un Şorț de Ucenic şi două perechi de Mănuşi albe. Lângă masa Maestrului Venerabil se va aşeza o tavă pentru arderea Testamentului filozofic.

Înaintea începerii ceremoniei de Inițiere, Maestrul de Ceremonii va desemna Frații care îl vor asista pe parcursul ceremoniei:

- Un Frate care va amplasa planul înclinat pe parcursul primei călătorii a Candidatului;
- Un Frate care se va aşeza pe pânza neagră în timpul scenei „sperjurului”;
- Frații care vor îndrepta spadele către Candidat, atunci când i se ridică prima oară bandoul (minim 3 Frați).

Candidatul admis la Inițiere va trimite în termenul regulamentar Trezorierului, prin intermediul Naşului său, taxa de Inițiere.

Însoțit de Naşul său, Candidatul va trebui să se prezinte la Templu la ora fixată, dar nu cu mai puțin de 30 minute înainte de începerea Ceremoniei de Inițiere. Naşul îl predă pe Candidat Expertului, care îi spune:

Expertul - Domnule, ați cerut să fiți primit în Francmasonerie. Hotărârea dumneavoastră este definitivă? Sunteți gata să vă supuneți

probelor Inițierii? Dacă da, vă rog să mă urmați.

Expertul, după ce l-a legat la ochi pe Candidat, îl va conduce în Cabinetul de Reflecție unde îi va da jos bandoul.

Expertul - Domnule, aici veți fi supus la prima încercare, denumită "Proba Pământului".

În acest sens, veți fi lăsat singur, în linişte, la lumina slabă a acestei lumânări. Vă îndemn să reflectați la semnificația alegorică a simbolurilor şi imaginilor ce vă sunt înfățişate. Acest Cabinet de Reflecție este locul morții dumneavoastră simbolice, în care vă despărțiți de lumea profană. Vă veți redacta Testamentul, răspunzând în scris la întrebările care sunt notate pe această hârtie, formulând ultimele dumneavoastră opinii profane. Vom reveni să-l luăm la momentul oportun.

Testamentul filozofic va conține cel puțin următoarele întrebări (Loja poate adăuga şi alte întrebări pe Testament):

- Credeți în Dumnezeu sau într-o Ființă Supremă şi în nemurirea sufletului?
- Care este datoria unui bărbat față de sine?
- Care este datoria unui bărbat față de patrie?

Fratele Expert îl părăseşte pe Candidat care rămâne închis în Cabinetul de Reflecție.

Notă: *Pe parcursul Inițierii, cât timp Expertul îl conduce pe Candidat, spada va sta în teacă sau - dacă Expertul nu are teacă - în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept.*

CEREMONIA DE INIȚIERE

M∴V∴ ▯ - Fraților, vom proceda acum la Ceremonia de Inițiere a Candidatului ..., pentru care voturile au fost favorabile în cele trei tururi de scrutin. Frate Trezorier, ai primit de la Candidat Metalele reprezentând taxa de Inițiere?

Tr∴ - Le-am primit, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Expert, l-ai introdus pe Candidat în Cabinetul de Reflecție?

Exp∴ - Da, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Dacă aşa stau lucrurile, Frate Expert, mergi la Candidat şi adu-ne Testamentul său filozofic şi Metalele pe care le are asupra sa.

În acest timp, aşteptând întoarcerea Fratelui Expert, Maestrul Venerabil va reaminti sumar "Curriculum Vitae" al Candidatului.

Fratele Expert ia sacul pentru Trunchiul Văduvei, merge la Candidat, de la care ia Metalele acestuia (pe care le introduce în sacul pentru Trunchiul Văduvei) şi Testamentul, apoi revine în Templu, lasă Trunchiul Văduvei pe masa Ospitalierului şi prezintă Maestrului Venerabil, în vârful spadei, Testamentul filozofic. Expertul se întoarce la locul său.

Maestrul Venerabil citeşte Testamentul filozofic şi apoi spune:

M∴V∴ ▯ - Fraților, ați luat la cunoştință de Testamentul filozofic al Candidatului la Inițiere. Doreşte cineva să facă vreo observație pe seama acestuia?

Urmează - dacă este cazul - dezbaterile, după care:

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, tăcerea domneşte asupra Coloanelor.

M∴V∴ - Îl invit pe Fratele Orator să ne spună concluziile sale.

Or∴ - Condițiile admiterii Candidatului la Inițiere sunt îndeplinite, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - Frate Expert, te rog să te întorci la Candidat şi să continui pregătirile pentru Inițiere, după cum urmează: cu o frânghie legată de gât, ochii acoperiți cu un bandou negru, brațul stâng, partea stângă a pieptului, precum şi genunchiul drept dezgolite, talpa stângă goală. Îl vei conduce după aceea la uşa Templului.

Expertul se duce la Candidat şi îl pregăteşte conform ritualului. În cazul în care Candidatul poartă ochelari, Expertul va lua ochelarii acestuia. Apoi el revine la uşa Templului însoțit de Candidat pe care îl ține de brațul drept (Expertul va ține spada în mâna dreaptă, sprijinită pe umărul drept pe tot parcursul Inițierii). Expertul bate la Poarta Templului cu o lovitură puternică. Următorul dialog se desfăşoară cu voce puternică pentru ca profanul să poată auzi prin poarta Templului (după caz poarta va fi întredeschisă).

Ac∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

A∴D∴S∴ - Frate Prim Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

P∴S∴ - Venerabile Maestru, cineva bate la Poarta Templului ca un profan.

M∴V∴ - Cine îndrăzneşte să întrerupă lucrările noastre? Frate Acoperitor, vezi cine bate în acest fel. Frate Maestru de Ceremonii, te rog să te duci lângă profan.

Maestrul de Ceremonii împreună cu Acoperitorul se duc la Poarta Templului.

Acoperitorul deschide poarta (complet), iar Maestrul de Ceremonii ia ochelarii Candidatului (dacă acesta poartă ochelari) de la Expert, se duce lângă Candidat, se aşează în partea stângă a acestuia şi îl apucă de brațul stâng (bastonul va fi mutat în mâna stângă).

Acoperitorul iese din Templu, aşează lama spadei pe pieptul Ucenicului (ca şi cum l-ar opri să intre) şi întreabă cu voce puternică:

Ac∴ - Cine îndrăzneşte să întrerupă lucrările noastre?

Exp∴ - ***(cu o voce fermă)*** Frate, te rog să cobori spada! Sunt eu, Fratele Expert! Am adus la Poarta Templului un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere

să fie primit în Francmasonerie.

Acoperitorul intră în Templu, se aşează între Coloane, (lăsând poarta larg deschisă) şi spune:

Ac∴ - Venerabile Maestru, la Poarta Templului se află Maestrul de Ceremonii şi Fratele Expert, însoțiți de un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie primit în Francmasonerie.

M∴V∴ ▯ - (***cu voce puternică***) Fraților, un Candidat la Inițiere cere să fie primit în mijlocul nostru. Scoateți spadele pentru a apăra această onorabilă adunare de o eventuală profanare ***(pauză şi zgomot de spade).***

Frate Acoperitor, întreabă-l pe Fratele Expert ce îl determină pe profan să spere că va fi primit în ordinul nostru. Garantează Fratele Expert pentru el? Este sigur de buna sa credință?

Acoperitorul iese şi îl întreabă pe Expert:

Ac∴ - Frate Expert, ce îl determină pe profan să spere că va fi primit în ordinul nostru? Garantezi tu pentru el? Eşti sigur de buna sa credință?

Exp∴ - Atât cât poate un om să se pună în locul altuia şi să-i judece gândurile şi atât cât vigilența acestei respectabile adunări nu a fost înşelată, garantez că acest Candidat este liber şi de bune moravuri. El crede în Marele Arhitect al Universului şi a trecut

cu bine “Proba Pământului”.

Acoperitorul intră în Templu, se aşează între Coloane şi spune cu voce tare:

Ac∴ - Atât cât poate un om să se pună în locul altuia şi să-i judece gândurile şi atât cât vigilența acestei respectabile adunări nu a fost înşelată, Fratele Expert garantează că acest Candidat este liber şi de bune moravuri. El crede în Marele Arhitect al Universului şi a trecut cu bine “Proba Pământului”. ***(pauză)***

M∴V∴ - Deoarece profanul este liber şi de bune moravuri, iar Fratele Expert garantează pentru el, te rog să îl întrebi cum se numeşte şi câți ani are.

Acoperitorul iese, îl întreabă pe Candidat cum se numeşte şi câți ani are, după care intră în Templu şi spune:

Ac∴ - Venerabile Maestru, Candidatul se numeşte ….. şi are …… ani.

M∴V∴ ▯ - Fraților, tocmai am constatat identitatea Candidatului la Inițiere care se află la Poarta Templului şi pentru care cele trei tururi de scrutin au fost favorabile.

A fost supus “Probei Pământului” şi este pregătit conform ritualului pentru primirea sa în Francmasonerie. Se opune cineva introducerii sale în Lojă? ***(pauză)***

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, tăcerea domneşte asupra Coloanelor.

M∴V∴ ▯ - Întrucât nimeni nu se opune, Frate Acoperitor, lasă-l pe Candidat să intre.

Acoperitorul plasează spada paralel cu solul, la 1,5 m de sol. Expertul intră primul şi îl introduce pe Candidat, ținându-l de brațul drept, iar Maestrul de Ceremonii apleacă capul acestuia pe sub spada Acoperitorului, ca şi când l-ar trece pe sub un prag foarte jos. Cei trei se opresc între Coloane. Acoperitorul închide uşa fără zgomot şi apoi apasă cu vârful spadei pe pieptul Candidatului. Pe perioada cât spada este apăsată pe pieptul Candidatului, acesta nu mai este ținut de braț. Se va păstra un moment de linişte totală.

M∴V∴ - Domnule, această spadă, al cărei vârf vă apasă pieptul, este simbolul remuşcărilor care v-ar sfâşia inima dacă veți deveni trădătorul Ordinului în care ați cerut să fiți primit.

Fraților, coborâți spadele!

În acest moment, spada se coboară de la pieptul Candidatului, iar Expertul îl apucă pe Candidat de brațul drept.

M∴V∴ - Legătura care vă acoperă ochii este simbolul orbirii în care se află omul, dominat de pasiunile vieții profane şi cufundat deseori în ignoranță ***(pauză).***

Domnule, în ce scop ați bătut la Poarta

Templului nostru?

Cand. - ***(Expertul îi şopteşte)*** Pentru a căpăta Lumină.

M∴V∴ - Declarați pe onoarea dumneavoastră că v-ați prezentat aici pentru a căpăta Lumina, din proprie inițiativă, liber şi fără îndemnul nimănui?

Cand. - ***(Expertul îi şopteşte)*** Declar pe onoarea mea.

M∴V∴ - Pentru a căpăta Lumina, veți fi supus unor probe care pretind toată fermitatea, curajul şi hotărârea de care un bărbat este capabil. Sunteți decis să vă supuneți acestor probe?

Cand. - ……………………….....
(Doar dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ - Domnule, credeți în Dumnezeu sau într-o Ființă Supremă?

Cand. - ……………………….....
(Doar dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ - Dacă este aşa, Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Expert, conduceți-l pe Candidat la Altar, puneți-l să îngenuncheze, pentru a invoca binecuvântarea Cerului.

Maestrul de Ceremonii (circulând în față) şi Expertul

(ținându-l de braț pe Candidat) îl conduc pe Candidat la Altar, unde îl pun să îngenuncheze cu ambele picioare. Se va păstra un moment de linişte totală.

M∴V∴ ▯ - Fraților, în picioare şi La Ordin! ***(se vor ridica şi Frații aflați la Orient)***

Oratorul va citi următoarea rugăciune:

Or∴ - Binecuvântează, Mare Arhitect Al Universului, această adunare şi îngăduie acestui Candidat, care doreşte să intre în Francmasonerie, să-şi poată dedica cu devotament viața slujirii Operei Tale şi să poată deveni un adevărat şi credincios Frate printre noi. Dă-i lui puterea înțelepciunii Tale, astfel ca, prin influența principiilor înalte ale Ordinului nostru, să devină capabil să-şi manifeste dragostea frățească, spiritul de întrajutorare, setea de adevăr şi să practice cu perseverență Virtutea, în onoarea şi gloria Numelui Tău. Aşa să fie!

Toți Frații - Aşa să fie !

M∴V∴ ▯ - Luați loc, Fraților !

Credința dumneavoastră într-o Ființă Supremă vă onorează sufletul şi ne face să credem că dispuneți de acele calități pe care noi le aşteptăm de la orice bărbat care doreşte să fie admis în acest Ordin.

Ridicați-vă, urmați-i cu încredere pe cei care vă vor însoți şi să nu vă temeți de nici

un pericol.

Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Candidat între Coloane.

Expertul (care îl ține pe Candidat de brațul drept) şi Maestrul de Ceremonii (care merge în față) îl conduc pe Candidat între Coloane. Ajunşi între Coloane, Maestrul de Ceremonii se aşează în stânga Candidatului. Se va păstra un moment de linişte totală.

M∴V∴ - Domnule, înainte de a fi supus probelor admiterii în Francmasonerie, doresc să vă pun câteva întrebări referitoare la unele principii morale care ne ghidează în viață. Vă rog să răspundeți sincer, deoarece adevărul iese întotdeauna la iveală.

În opinia dumneavoastră, ce este Virtutea?

Cand. - ....

M∴V∴ - Pentru noi, Francmasonii, Virtutea reprezintă forța sufletească de a face ceea ce este bine în orice împrejurare.

În opinia dumneavoastră, ce este Viciul?

Cand. - ....

M∴V∴ - În opoziție cu Virtutea, pentru noi, Viciul reprezintă înclinația de a face rău, în cunoştință de cauză. ***(pauză)***

Aflați, Domnule, că ne întrunim în Templul nostru pentru a ne înfrâna pasiunile şi pentru a ne ridica deasupra intereselor meschine care chinuie lumea profană.

Dacă veți fi admis printre noi, va trebui să luați ferma hotărâre de a munci fără odihnă la perfecționarea dumneavoastră intelectuală şi morală. Însă această muncă este grea şi cere sacrificii.

Aflând aceste amănunte, persistați în dorința de a fi primit în Francmasonerie?

Cand. ....
(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ - Domnule, Francmasoneria are ca principal țel să primească oameni buni pentru a-i face mai buni, luptând împotriva minciunii, ignoranței, totalitarismului şi extremismului de orice fel. În acelaşi timp, însă, această Confrerie are legile ei care cer Francmasonilor îndeplinirea unor obligații reciproce.

Deoarece nimeni nu se gândeşte să vă impună obligații pe care nu le cunoaşteți, în înțelepciunea sa, această adunare a hotărât să vă aducă la cunoştință principalele obligații pe care le veți avea de îndeplinit dacă veți fi admis printre noi.

Întâia îndatorire este păstrarea unei tăceri

absolute cu privire la tot ce ați auzit şi văzut aici, precum şi la tot ce veți auzi, veți vedea şi veți afla de acum înainte.

A doua îndatorire este combaterea constantă a viciilor şi practicarea cu asiduitate a principiilor fundamentale ale Francmasoneriei regulare, respectiv: dragostea frățească, întrajutorarea şi căutarea permanentă a adevărului. Aceste Virtuți, considerate în lumea profană drept calități rare, sunt pentru noi simple îndatoriri.

A treia îndatorire este de a vă conforma legilor țării şi de a vă supune Constituției şi Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România. Vă pot asigura că legile care guvernează Frăția noastră nu contravin cu nimic legilor țării şi statutului de om liber şi de bune moravuri.

Acum, după ce v-am prezentat care sunt principalele îndatoriri ale unui Francmason, persistați în intenția dumneavoastră de a fi primit în mijlocul nostru?

Cand. ……………………………..

(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ - Domnule, sunt obligat să solicit acum un legământ ferm din partea dumneavoastră. Consimțiți să-l prestați?

Cand. ……………………………..
(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ ▯ - Frate Expert, apropie-l pe Candidat de Altarul Jurămintelor, iar tu, Frate Maestru de Ceremonii, adu Cupa Libațiunilor.

Expertul şi Maestrul de Ceremonii îl conduc pe Candidat la Altar (Expertul îl ține de brațul drept, iar Maestrul de Ceremonii circulă în față). Ajunşi la Altar, Maestrul de Ceremonii pune Cupa umplută cu o băutură dulce (sau apă) în mâna stângă a Candidatului, iar Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului şi o pune pe inima acestuia.

M∴V∴ - Domnule, beți! ***(Candidatul execută)***. Acum pronunțați după mine acest legământ:

"Mă angajez, pe onoarea mea, să păstrez tăcere absolută asupra tuturor probelor la care voi fi supus ".

Între timp Maestrul de Ceremonii toarnă în cupă o substanță amară (Aloe) sau se schimbă cupa cu una în care se găseşte deja o băutură amară.

M∴V∴ - S-a luat act de legământul Dvs. ***(cu o voce fermă şi autoritară)***: Acum beți din nou din această cupă. Beți tot!

Fie ca această băutură, devenită din dulce amară, să fie simbolul amărăciunilor şi remuşcărilor pe care le va lăsa în sufletul dumneavoastră legământul strâmb ce v-ar

pângări buzele, dacă nu vă veți respecta cuvântul dat atât de solemn.

Acum, dacă aveți vreo remuşcare sau regret, sunteți încă liber să vă retrageți, dar vă avertizez că în curând nu o veți mai putea face.

(***Cu o voce puternică***):

Persistați în dorința de a deveni Francmason?

Cand. ………………………………………
(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M.·.V.·. ▯ - Dacă este aşa, Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, Iuați-l pe Candidat, duceți-l între Coloane şi porniți împreună în prima Călătorie Inițiatică, în cursul căreia va fi supus “Probei Aerului”. Vi-l încredințez în grijă. Să îl aduceți înapoi sănătos şi nevătămat.

Fratele Expert îl apucă de brațul drept pe Candidat şi îl conduce între Coloane, circulând în sens orar (dextrocentric). Maestrul de Ceremonii circulă în fața lor.

Ajunşi între Coloane, ei îi scot Candidatului frânghia de la gât şi pornesc în prima călătorie circulând în sens antiorar (sinistrocentric). În acest sens se circulă numai în această Călătorie, pentru a sublinia simbolic incapacitatea Candidatului de a cunoaşte profunzimile universului şi de a se conforma

acestora.

Candidatul va fi ținut de brațul drept de către Expert, iar Maestrul de Ceremonii va circula în fața acestora. Când ajunge în dreptul planului înclinat, Maestrul de Ceremonii se va opri pentru a-l asista pe Candidat. Candidatul va trece peste planul înclinat dispus de-a lungul laturii de Miazănoapte, susținut de Fratele Expert şi de Fratele Maestru de Ceremonii. După ce a trecut de planul înclinat, Candidatul va fi condus de către Expert, iar Maestrul de Ceremonii va circula în fața acestora.

De-a lungul acestei călătorii toți Frații din Lojă vor face zgomote puternice cu picioarele şi spadele.

Când Expertul şi Candidatul ajung lângă cel de Al Doilea Supraveghetor, Maestrul Venerabil dă o lovitură de ciocan şi zgomotele vor înceta brusc.

M∴V∴ ▯

Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului şi loveşte de trei ori cu aceasta pe umărul celui de Al Doilea Supraveghetor. Fratele Al Doilea Supraveghetor se ridică de pe scaun, pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului şi întreabă cu o voce puternică.

A∴D∴S∴ **-** Cine este acolo?

Exp∴ - Este domnul......, un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie admis în Francmasonerie şi să primească Lumina.

A∴D∴S∴ - Cum îndrăzneşte să spere la aşa ceva?

Exp∴ - Îndrăzneşte deoarece este un bărbat matur, liber şi de bune moravuri şi crede în Marele Arhitect al Universului.

A∴D∴S∴ - Dacă este aşa, să treacă după ce va fi purificat prin “Aer”.

Maestrul de Ceremonii agită o placă rigidă (sau evantai etc.) în fața Candidatului de trei ori pentru a genera un curent de aer. Expertul (care îl ține pe Candidat de brațul drept) şi Maestrul de Ceremonii (care circulă în fața lor) îl conduc pe Candidat, circuland in sens orar (Dextrocentric), între cele două Coloane.

A∴D∴S∴ ▯ - ***(după ce s-a aşezat)*** Frate Prim Supraveghetor, prima Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, prima Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M∴V∴ - Domnule, Călătoria pe care ați efectuat-o simbolizează zbuciumul vieții umane. Zgomotele pe care le-ați auzit reprezintă pasiunile care-l agită pe om.

Obstacolele pe care le-ați întâlnit întruchipează dificultățile la care este supus omul şi pe care nu le poate învinge sau depăşi decât în măsura în care dobândeşte tărie de caracter şi cunoştințele necesare.

Aceste dificultăți sunt cu atât mai mari pentru cei care nu posedă Lumina şi care, din acest motiv, ignoră legile profunde ale Universului, acționând adesea împotriva lor. Ascensiunea pe care ați încercat să o faceți în aceste condiții avea să fie urmată de o cădere, care ar fi putut fi fatală fără ajutorul unor mâini frățeşti care v-au susținut în momentul cel mai critic.

Această experiență simbolică trebuie să vă îndemne la înțelepciune şi la prudență în tot ceea ce întreprindeți; ea constituie "Proba Aerului" a vechilor mistere, care urmează "Probei Pământului", la care ați fost supus în timpul şederii în Cabinetul de Reflecție.

M∴V∴ ▯ - Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, supuneți-l pe Candidat la cea de-a doua Călătorie Inițiatică, în cursul căreia va fi supus "Probei Apei".

Această Călătorie se face în sens orar de circulație (Dextrocentric). Frații de pe cele două Coloane vor face mai puțin zgomot lovind spadele unele de altele, ca într-o luptă.

Când Expertul şi Candidatul ajung față în față cu Primul Supraveghetor, Maestrul Venerabil dă o lovitură de ciocan şi zgomotele vor înceta brusc.

M∴V∴ ▯

Expertul ia mâna dreaptă a Candidatului şi bate cu aceasta de trei ori pe umărul Primului

Supraveghetor. Primul Supraveghetor se ridică, pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului şi întreabă cu o voce puternică:

P∴S∴ **-** Cine-i acolo?

Exp∴ - Este Domnul.........., un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să fie admis în Francmasonerie şi să primească Lumina.

P∴S∴ - Cum îndrăzneşte să spere la aşa ceva?

Exp∴ - Îndrăzneşte deoarece este un bărbat matur, liber şi de bune moravuri şi crede în Marele Arhitect al Universului.

P∴S∴ - Dacă este aşa, să treacă, după ce va fi purificat prin “Apă”.

Maestrul de Ceremonii cufundă mâna stângă a Candidatului în apă, de trei ori, apoi îl stropeşte pe față cu câteva picături.

Fratele Expert şi Fratele Maestru de Ceremonii îl conduc pe Candidat între Coloane.

P∴ S∴ ▯ **- (*După ce s-a aşezat*)** Venerabile Maestru, cea de-a doua Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M∴V∴ - Domnule, pe parcursul acestei Călătorii ați auzit mai puține zgomote şi ați întâlnit mai puține obstacole. Am vrut să vă arătăm că, dacă omul perseverează pe

căile virtuții, acestea îi vor atenua greutățile vieții. Cu toate acestea, el nu este încă eliberat de luptele pe care este obligat să le poarte pentru a triumfa în fața pasiunilor sale şi ale altor oameni. În cursul acestei Călătorii, după exemplul vechilor mistere, ați fost supus "Probei Apei", cel de-al treilea element fundamental al realității.

M∴V∴ - Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, supuneți-I pe Candidat la cea de-a treia şi ultimă Călătorie Inițiatică, în cursul căreia va trece prin "Proba Focului".

Pe parcursul acestei Călătorii, care se desfăşoară în sens normal de circulație (dextrocentric), nu se aude nici un zgomot.

Maestrul Venerabil se ridică de la locul său, ia ciocanul şi sfeşnicul cu trei lumânări de pe masa sa şi coboară de la Orient, prin partea dreaptă a mesei (privind de la Orient spre Occident) aşezându-se lângă Altar, pe partea de Miazănoapte.

Candidatul este condus lângă Maestrul Venerabil, unde Expertul ia mâna dreaptă a acestuia şi loveşte de trei ori pe umărul Maestrului Venerabil.

Maestrul Venerabil pune ciocanul în dreptul inimii Candidatului şi întreabă cu o voce puternică:

M∴V∴ **-** Cine-i acolo?

Exp∴ - Este domnul........., un umil Candidat la Inițiere, cufundat în Tenebre, care cere să

fie admis în Francmasonerie şi să primească Lumina.

M∴V∴ - Cum îndrăzneşte să spere la aşa ceva?

Exp∴ - Îndrăzneşte deoarece este un bărbat matur, liber şi de bune moravuri şi crede în Marele Arhitect al Universului.

M∴V∴ - Dacă este aşa, atunci să treacă, după ce va fi purificat prin “Foc”.

Maestrul de Ceremonii ia sfeşnicul din mâna Maestrului Venerabil şi trece cu flacările, de trei ori, pe sub mâna stângă a Candidatului. După aceasta, Maestrul Venerabil ia sfeşnicul înapoi de la Maestrul de Ceremonii şi se întoarce la locul său, iar Fratele Expert îl aduce pe Candidat între Coloane, asistat de Maestrul de Ceremonii (care circulă în faţă).

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, cea de-a treia Călătorie a Candidatului s-a încheiat.

M∴V∴ - Domnule, în cadrul acestei Călătorii, n-aţi auzit nici un zgomot. Semnificaţia simbolică a acesteia arată că, dacă perseverezi cu hotărâre pe calea Virtuţii, viaţa devine calmă şi liniştită. Focul prin care aţi trecut este cel de-al patrulea element fundamental al realităţii: fie ca focul care v-a învăluit să se transforme în inima dumneavoastră într-o iubire fierbinte pentru semeni; fie ca generozitatea să vă inspire de acum vorbele şi faptele.

Nu uitaţi niciodată acel principiu sublim de

morală, cunoscut de toate popoarele: "Nu face altuia ceea ce nu ai vrea să ți se facă ție". Fie ca principiul care decurge din acesta şi este susținut de Francmasonerie, respectiv: "Fă celorlalți tot binele pe care ai vrea să ți-l facă şi ei ție", să vă pătrundă sufletul şi să vă inspire faptele.

Domnule, ar fi posibil ca într-o zi Ordinul Masonic în care ați cerut să fiți admis să vă ceară să vă vărsați şi ultima picătură de sânge pentru apărarea Fraților Francmasoni. Într-un atare caz, consimțiți la acest sacrificiu?

Cand. - ……………………
(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M∴V∴ - Domnule, acum fac apel la calitățile dumneavoastră umane, cerându-vă să exercitați acea Virtute, care poate fi considerată una din trăsăturile caracteristice ale oricărui Francmason: caritatea. Sunt convins că ați practicat această Virtute de nenumărate ori. Ea binecuvântează deopotrivă pe cel care dă, precum şi pe cel care primeşte.

Orice veți dona, va fi primit cu plăcere şi utilizat cu înțelepciune.

Exp∴ -Venerabile Maestru, domnul…. nu are ce să doneze, deoarece toate Metalele i-au fost luate înainte de a fi primit în Templul nostru. Voi face eu o donație în numele

său. **(pauză 10 secunde)**

M.·.V.·. - Domnule, de fiecare dată când veți întâlni un om care vă cere ajutorul, să vă amintiți de acest moment - când v-ați prezentat pentru a fi primit în Francmasonerie umil, fără nici un ban sau obiect de valoare asupra dumneavoastră, iar un Frate v-a sărit în ajutor - şi să acționați în consecință.

Domnule, vă informez că la intrarea în Francmasonerie Candidaților li se cere să depună un Jurământ de fidelitate. Sunt în măsură să vă asigur că acest Jurământ nu este incompatibil cu legile țării sau cu comportamentul unui bărbat liber şi de bune moravuri.

Consimțiți să prestați acest Jurământ solemn, bazat pe principiile pe care le-am expus şi vă angajați să păstrați cu străşnicie secretele Francmasoneriei ?

Cand. -………………………………
(Dacă răspunsul este afirmativ, Ceremonia de Inițiere continuă).

M.·.V.·. - Vă informez că Jurământul dumneavoastră va fi prestat pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare, respectiv: Cartea Legii Sacre, Compasul şi Echerul.

În această Respectabilă Lojă, Cartea Legii

Sacre este Biblia (*Coranul etc.*), respectiv cartea fundamentală a religiei pe care dumneavoastră o practicați.

Considerați că există vreun inconvenient pentru a presta acest Jurământ?

Cand. - ……………………………….. *(Dacă răspunsul este negativ, Ceremonia de Inițiere continuă)*

M∴V∴ ▯ - Dacă aşa stau lucrurile, Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, aduceți-l pe Candidat la Altar, pentru a-şi depune Jurământul.

Cei doi Ofițeri circulă, împreună cu Candidatul (Maestrul de Ceremonii circulă în față, iar Expertul îl ține pe candidat de brațul drept) în sens orar şi îl plasează pe acesta în fața Altarului.

M∴V∴ - Frate Expert, invită-l pe Candidat să îngenuncheze cu piciorul stâng, piciorul drept cu talpa pe sol, astfel încât să formeze un echer, şi pune-i mâna dreaptă pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei care se găsesc pe Altarul Jurămintelor.

Frate Maestru de Ceremonii, te rog să pui un Compas în mâna stângă a Candidatului, cu un vârf sprijinit pe pieptul său în dreptul inimii şi un vârf îndreptat în sus.

M∴V∴ ▯ **-** Fraților, în picioare şi La Ordin! (***se vor ridica şi Frații aflați la Orient***)

Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, încrucişați spada şi bastonul deasupra capului Candidatului.

Maestrul de Ceremonii şi Expertul încrucişează bastonul şi spada deasupra capului Candidatului.

M∴V∴ - Domnule, repetați după mine:

"Eu .... / în prezența Marelui Arhitect al Universului / şi a membrilor din această respectabilă Lojă, / cu deplină şi profundă convingere sufletească, / cu absolută şi de neclintit voință, / pe deplin conştient, / Jur solemn / pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare: / să respect legile țării, / să mă supun Constituției / şi Regulamentului General / ale Marii Loji Naționale din România / şi să nu dezvălui nici unul din secretele Francmasoneriei / profanilor sau acelora / care nu sunt îndreptățiți să le afle.

Jur solemn / să apăr onoarea şi viața tuturor Fraților / şi, în limita posibilităților mele, / să îi ajut în orice împrejurare, / dacă cererea lor nu contravine legii / şi nu încalcă morala. /

Jur solemn toate acestea, / fiind conştient

că, / de îmi voi încălca Jurământul prestat,/ voi fi judecat de către Frații mei / ca un individ demn de dispreț / ce nu merită să aparțină / Francmasoneriei Universale Regulare / şi dat uitării pe vecie. /

Aşa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!"

M∴V∴ ▯ - Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, conduceți-l pe Candidat între Coloane.

Maestrul de Ceremonii ia Compasul din mâna Candidatului şi îl aşează lângă Altar, îl conduce pe Candidat între Coloane, circulând în sens orar. Maestrul de Ceremonii se aşează în stânga Candidatului. El îl ține pe Candidat de brațul stâng. Expertul rămâne pe loc pentru scena sperjurului (a se vedea Anexa 1, punctul 4).

M∴V∴ ▯ - Fraților, ridicați spadele!

Minim trei Frați se aşează în fața Candidatului şi îndreaptă spadele spre Candidat. Frații se vor aşeza astfel încât să nu îi obstrucționeze Candidatului vederea spre Orient, pentru a-i permite acestuia să privească scena „sperjurului".

Un Frate se aşează la baza Orientului, întins pe jos, pe latura de Miazănoapte, cu capul spre Occident şi picioarele pe treptele Orientului. El este acoperit cu o pânză albă având o pată roşie (de sânge) în dreptul inimii.

Trei candele (sau lumânări mici) sunt aprinse şi aşezate în jurul acestuia după cum urmează: doua lângă umeri şi una la picioare.

Expertul stă în fața Altarului cu spada (ținută în mâna dreaptă) îndreptată către Fratele întins pe jos.

Toate luminile din Templu sunt stinse, exceptând luminile de pe cei trei Stâlpi, Focul Sacru de pe masa Venerabilului Maestru şi lumânările din sfeşnicele Maestrului Venerabil şi ale Supraveghetorilor.

M∴V∴ - Candidat, Jurământul pe care l-ai prestat nu te nelinişteşte? Consimți să-l confirmi când vei primi Lumina?

Cand. - Da.

M∴V∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, acum după ce răbdarea şi perseverența Candidatului i-au adus prima sa victorie în lupta cu tenebrele vieții profane, ce ceri pentru el?

P∴S∴ - Să i se ridice bandoul, ca să vadă şi să mediteze, Venerabile Maestru!

M∴V∴ - Bandoul va fi ridicat la a treia lovitură de ciocan.

M∴V∴ ▯ ▯ ▯ **(*pauză între lovituri*)**

După a treia lovitură, Maestrul de Ceremonii scoate legătura care acoperea ochii Candidatului şi - dacă acesta poartă ochelari - îi pune ochelarii.

Se face o pauză, astfel încât Candidatul să îi poată privi pe Frații care îndreaptă spadele către el, precum

şi scena „sperjurului”.

M.·.V.·. - Candidat, aceste spade îți arată că, de acum înainte, Francmasonii se vor face apărătorii tăi dacă viața ori onoarea ta sau a familiei tale s-ar afla în primejdie.

(Scurtă pauză)

Ele îți mai arată, însă, că vei găsi răzbunători ai Francmasoneriei şi ai legilor ei pe tot globul pământesc, dacă îți vei încălca Jurământul prestat şi îți vei necinsti cuvântul dat.

Jurați Frații mei?

TOȚI FRAȚII - Jur !

M.·.V.·. - Frate Maestru de Ceremonii, te rog să acoperi ochii Neofitului. Frate Expert, te rog să îl conduci în afara Templului.

Luați loc Fraților!

Maestrul de Ceremonii îi scoate ochelarii (dacă este cazul) şi acoperă ochii Candidatului.

Expertul vine de la Orient, îl ia pe Candidat şi îl conduce în afara Templului.

Frații se aşează. Recuzita pentru Inițiere este strânsă.

Expertul îl ajută pe Candidat să îşi aranjeze ținuta, după care îl conduce din nou la poarta Templului (Candidatul este în continuare legat la ochi), unde bate cu loviturile de Ucenic (* * *)

Ac∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Ucenic.

A∴D∴S∴ ▯ - Frate Prim Supraveghetor, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Ucenic.

P∴S∴ ▯ - Venerabile Maestru, cineva bate la Poarta Templului cu lovituri de Ucenic.

M∴V∴ ▯ - Frate Acoperitor, vezi cine bate astfel la Poarta Templului.

Acoperitorul deschide, verifică, apoi închide Poarta Templului şi spune:

Ac∴ - Venerabile Maestru, la Poarta Templului se află Neofitul însoțit de Expert. Ei cer să fie primiți înăuntru.

M∴V∴ - Fraților, să-l primim pe Neofit în Lanțul de Unire. Vom forma Lanțul lung de Unire.

Frații se apucă de mâini şi formează Lanțul lung de Unire (a se vedea Anexa 1, punctul 3), astfel încât cei de la Orient să nu îşi părăsească locurile. Maestrul de Ceremonii se deplasează la Occident şi se aşează în Lanț, acolo unde va fi introdus Candidatul. Acoperitorul rămâne în afara Lanțului, pentru a ține oglinda pentru Neofit.

M∴V∴ - Frate Acoperitor lasă-l pe Neofit să intre.

Expertul îl conduce pe Candidat în Templu şi îl introduce în Lanț. Candidatul se va afla între

Maestrul de Ceremonii şi Expert.

Acoperitorul rămâne în spatele Candidatului.

M∴V∴ - Frate Prim Supraveghetor, acum după ce acest Candidat a trecut cu bine probele Inițierii, ce ceri pentru el?

P∴S∴ - Lumină, Venerabile Maestru!

M∴V∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor, ce ceri pentru profan?

A∴D∴S∴ - Lumină, Venerabile Maestru!

M∴V∴ - Frați care decorați Coloanele, ce cereți pentru profan?

Toți Frații - Lumină!

M∴V∴ - Candidat, înainte de a primi Lumina va trebui să ne răspunzi cu sinceritate la o ultimă întrebare. Ai cunoscut mulți oameni, s-ar putea să ai duşmani. Dacă vei întâlni un duşman în această adunare sau printre alți Francmasoni, eşti pregătit să îi întinzi mâna şi să uiți trecutul? Înainte de a răspunde, gândeşte-te că oamenii pe care îi consideri duşmani şi care pot fi printre noi, au aprobat fără reținere admiterea ta în acest Ordin şi sunt gata să te apere în orice împrejurare. Acum răspunde.

Cand. - Da.

M∴V∴ - Am luat act de acest angajament şi vom şti să ți-l reamintim dacă va fi nevoie.

Întrucât te considerăm pregătit să o primeşti, Lumina îți va fi acordată la a treia mea lovitură de ciocan.

M∴V∴ ▯ ▯ ▯ **(*pauză între lovituri*)**

După a treia lovitură, Acoperitorul scoate legătura care acoperea ochii Candidatului.

În cazul în care Candidatul poartă ochelari, Maestrul de Ceremonii îi pune ochelarii.

M∴V∴ - Dragul meu, acum faci parte din Lanțul de Unire, ce constituie o verigă a Lanțului Francmasoneriei Universale şi care îți arată că Francmasonii nu te vor părăsi atâta timp cât Adevărul, Dreptatea, Fidelitatea şi Dragostea frățească vor rămâne sacre pentru tine.

Priveşte cu atenție în jurul tău, şi, dacă observi vreun duşman printre noi, ține-ți promisiunea pe care ai făcut-o înainte de a primi Lumina.

Însă nu întotdeauna îți întâlneşti duşmanul în fața ta. Cel mai de temut se află adesea în spatele tău. Binevoieşte şi întoarce-te.

Acoperitorul ridică oglinda (Anexa 1, punctul 5) şi o aşează la nivelul feței Candidatului.

Candidatul este eliberat din Lanț pentru ca acesta să se poată întoarce.

Candidatul se întoarce, se priveşte în oglindă câteva secunde, după care acesta este introdus din nou în lanț.

M∴V∴ - Fraților, să desfacem Lanțul! Întoarceți-vă la locurile voastre. Veți rămâne în picioare şi La Ordin.

Frații balansează brațele de trei ori, după care desfac Lanțul de Unire şi se întorc la locurile lor. Ei rămân în picioare şi La Ordin.

Expertul şi Maestrul de Ceremonii rămân împreună cu Candidatul între Coloane. Expertul va sta în partea dreaptă a Candidatului şi îl va ține de brațul drept, iar Maestrul de Ceremonii va sta în partea stângă a Candidatului şi îl va ține de brațul stâng.

M∴V∴ ▯ - Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, apropiați-l pe Candidat de Altarul Jurămintelor.

Expertul şi Maestrul de Ceremonii îl conduc pe Candidat la Altar. Ei rămân în picioare alături de el.

M∴V∴ - Candidat, acum că ai ochii deschişi, priveşte cu atenție obiectele plasate pe Altarul Jurămintelor, în fața ta. Acestea sunt cele Trei Mari Lumini care dirijează activitatea Francmasonilor.

Cartea Legii Sacre este simbolul tradiției inițiatice. Ea ne călăuzeşte pe drumul către Adevăr şi ne îndreaptă paşii pe calea cea justă, revelându-ne îndatoririle omului față de Marele Arhitect al Universului, față de semeni şi față de sine însuşi.

Compasul este un instrument al măsurii şi comparației, ce ne permite să apreciem dimensiunea şi consecințele acțiunilor noastre. Acestea trebuie să fie întotdeauna frățeşti, față de toți semenii noştri şi, în particular, față de Frații noştri Francmasoni.

Echerul este emblema rectitudinii şi simbolul legii morale. El ne inspiră calea cea dreaptă în gândurile şi acțiunile noastre.

Acum, binevoieşte să îngenunchezi pe genunchiul stâng, piciorul drept cu talpa pe sol, astfel încât să formeze un echer şi pune mâna dreaptă pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei, ce se găsesc pe Altarul Jurămintelor.

Frate Maestru de Ceremonii, asistă-l pe Candidat şi pune-i un Compas în mâna stângă, cu un vârf pe inimă şi celălalt orientat în sus.

Fratele Maestru de Ceremonii execută.

M∴V∴ - Candidat, aderi întru totul la obligațiile pe care le-ai contractat?

Confirmi cu sinceritate şi fără nici o restricție Jurământul solemn pe care l-ai prestat acum câteva clipe, sub bandou?

Cand. - ***(Ajutat de Expert)*** Jur pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare.

Maestrul Venerabil ia Spada înflăcărată, coboară de la locul său prin partea dreaptă a mesei sale (privind de la Orient spre Occident) şi se aşează în spatele Altarului, cu fața spre Candidat.

În cazul în care nu există suficient spațiu între Altar şi Orient, Maestrul Venerabil se va aşeza lângă Altar, pe latura de la Miazănoapte, cu fața spre Candidat.

Ținând spada înflăcărată în mâna stângă, cu latul lamei deasupra capului Candidatului (peste Altar) şi, ținând ciocanul în mâna dreaptă, rosteşte:

M∴V∴ - Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale şi sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie:

TE PRIMESC ***(Maestrul Venerabil loveşte cu ciocanul pe lama spadei, care este plasată deasupra capului Candidatului, fără să îl atingă)***,

TE CONSTITUI ***(Maestrul Venerabil loveşte cu ciocanul pe lama spadei, care este plasată deasupra capului Candidatului, fără să îl atingă),***

şi TE RECUNOSC ***(Maestrul Venerabil loveşte cu ciocanul pe lama spadei, care este plasată deasupra capului Candidatului, fără să îl atingă)***

Francmason regular în gradul de Ucenic şi membru al acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul ….., cu nr. ... şi titlul distinctiv .... .

Maestrul Venerabil înmânează spada Maestrului de Ceremonii (care aşează spada pe masa Venerabilului) şi mută ciocanul în mâna stângă.

M∴V∴ - Frate, căci de acum înainte nu te vei mai numi altfel, ridică-te şi primeşte tripla îmbrățişare fraternă, în numele tuturor Fraților acestei Respectabile Loji.

Maestrul Venerabil apucă mâna dreaptă a noului Frate cu mâna sa dreaptă, îl ridică şi îi dă tripla îmbrățişare fraternă (Anexa 1, punctul 6).

Maestrul Venerabil se reîntoarce la locul său.

M∴V∴ ▯ - Luați loc, Fraților!

Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, vă rog să-l conduceți pe noul nostru Frate la masa celui de Al Doilea

Supraveghetor pentru a semna Jurământul, după care îl veți conduce între Coloane pentru a-i fi comunicate secretele Gradului de Ucenic.

Cei doi îl conduc pe noul Frate la masa celui de Al Doilea Supraveghetor, unde Candidatul semnează Jurământul, după care îl Conduc între Coloane.

M∴V∴ - Frate Al Doilea Supraveghetor te rog să-ți îndeplineşti datoria şi să-l instruieşti pe noul nostru Frate.

A∴D∴S∴ - Frate, acum sunt în măsură să te informez că în Francmasonerie există mai multe grade, fiecare dintre ele având secretele lui particulare. Acum îți voi comunica secretele gradului de Ucenic pe care l-ai primit adineauri.

Pentru un Francmason Echerul, Nivela şi Perpendiculara sunt adevărate semne de recunoaştere.

Pentru a-ți putea comunica aceste semne, trebuie să te aşezi în poziție dreaptă cu picioarele în echer.

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A∴D∴S∴ - Pune acum mâna dreaptă la nivelul gâtului, degetul mare în echer, antebrațul drept orizontal. Aceasta se numeşte poziția **La Ordin.**

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

A∴D∴S ∴ - Acum te rog să execuți de trei ori câte un pas, pornind de fiecare dată cu piciorul stâng şi aducând piciorul drept, prin translație, către stângul, astfel încât acestea să formeze un echer. Vei sta permanent **La Ordin**.

Aceştia constituie **Paşii Ucenicului** şi îi vei executa de câte ori vei intra în Lojă, atunci când Lucrările sunt deschise.

Execută-i!

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

M∴V∴ - În gradul de Ucenic ne recunoaştem printr-un **Semn**, o **Atingere** şi un **Cuvânt**.

Semnul Penal se face trecând mâna dreaptă dintr-o parte în alta a gâtului şi lăsând ulterior brațul să cadă drept de-a lungul corpului. Acesta face aluzie la penalitatea Jurământului depus şi semnifică faptul că în calitate de om de onoare şi Francmason “preferi să ți se taie gâtul decât să dezvălui secretele care ți-au fost încredințate”.

De câte ori vei intra în Templu vei executa cei trei paşi ai Ucenicului, după care vei executa Semnul Penal de trei ori: o dată către Maestrul Venerabil, o dată către

Primul Supraveghetor şi o dată către Al Doilea Supraveghetor.

În Templu te vei deplasa întotdeauna La Ordin.

Noul Frate execută. Fratele Expert supraveghează corecta execuție.

M∴V∴ - **Atingerea** se face luându-se reciproc mâna dreaptă şi exercitând de trei ori o presiune marcată cu degetul mare îndoit pe prima falangă a indexului.

Această atingere constituie cererea **Cuvântului Sacru**.

În gradul de Ucenic **Cuvântul Sacru** este “**BOAZ**”. Acesta nu se comunică direct ci se pronunță alternativ pe litere. Deoarece nu cunoşti modul în care se realizează acest dialog, Fratele Expert va răspunde în locul tău, iar tu vei repeta. Frate Maestru de Ceremonii te rog să ne asişti.

Maestrul de Ceremonii întinde mâna dreaptă noului Frate, întrebând:

M∴C∴ - Ai ceva să îmi comunici?

Expertul îl pune pe noul Frate să dea atingerea. Maestrul de Ceremonii dă şi el atingerea spunând:

M∴C∴ - Ce este aceasta?

Exp∴ - Atingerea unui Ucenic Francmason. ***(Candidatul repetă)***

M∴C∴ - Ce semnifică ea?

Exp∴ - Cererea Cuvântului Sacru. ***(Candidatul repetă)***

M∴C∴ - Dă-mi acest Cuvânt.

Exp∴ - Nu ştiu nici să-l scriu, nici să-l citesc, ştiu numai să-l pronunț pe litere. Dă-mi prima literă, iar eu ți-o voi da pe următoarea. ***(Candidatul repetă)***

M∴C∴ - B

Exp∴ - O ***(Candidatul repetă)***

M∴C∴ - A

Exp∴ - Z ***(Candidatul repetă)***

Împreună - **BOAZ**

A∴D∴S∴ - Acest cuvânt provine de la numele Coloanei care era plasată în exteriorul Templului lui Solomon, în stânga porții de intrare, şi semnificația lui este: **"În Forță".**

În fine, află că, în gradul de Ucenic, **Vârsta** ta este de **trei ani**.

Frate Prim Supraveghetor, instrucția noului nostru Frate a luat sfârşit.

P∴S∴ - Venerabile Maestru, totul este just şi perfect.

M∴V∴ - Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, vă rog să-l aduceți pe Fratele ……… lângă mine, pentru a-i înmâna Şorțul şi Mănuşile de Ucenic.

Expertul şi Maestrul de Ceremonii îl conduc pe noul Frate la Orient. Maestrul Venerabil coboară la baza Orientului şi încinge Şorțul de Ucenic noului Frate.

M∴V∴ - Frate, primeşte acest Şorț, simbol al muncii. Oameni mari şi binefăcători ai omenirii l-au purtat cu cinste. El trebuie să îți aducă mereu aminte că noi, Francmasonii, onorăm munca, atât cea manuală cât şi cea intelectuală.

Şorțul este alb, simbol al curățeniei şi cinstei şi tot astfel trebuie să fie faptele tale de acum înainte. El îți dă dreptul de a lua loc printre noi şi nu vei putea să participi la Ținutele Rituale ale Lojii fără a-l purta. În acest grad vei purta baveta ridicată.

Maestrul Venerabil îi oferă noului Frate Mănuşile albe de Ucenic.

M∴V∴ - Frate, urmând o veche tradiție, îți dau această pereche de Mănuşi albe, pe care le vei purta la toate Ținutele. Ele îți arată că mâinile şi conştiința Francmasonului trebuie să rămână pure de toate actele condamnabile.

Maestrul Venerabil îi oferă o altă pereche de Mănuşi albe.

M∴V∴ - Primeşte şi o a doua pereche de Mănuşi albe, pentru cea care se bucură din partea ta de cel mai mare respect şi stimă.

Francmasoneria, după o tradiție imemorială, nu admite în rândurile sale femei, dar le atribuie dragostea şi respectul ce li se cuvin.

Frate Expert şi Frate Maestru de Ceremonii, vă rog să îl conduceți pe noul nostru Frate între Coloane.

Noul Frate este condus între Coloane.

M∴V∴ ▯ - În picioare şi La Ordin, Fraților! ***(se vor ridica inclusiv Frații aflați la Orient)*** Frați Prim şi Al Doilea Supraveghetor, asistați-mă.

Întru Gloria Marelui Arhitect al Universului, în numele Francmasoneriei Universale şi sub auspiciile Marii Loji Naționale din România, prin puterile conferite mie, îl recunosc şi îl proclam pe Fratele ... membru activ în gradul de Ucenic al acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul… , cu nr. …. şi titlul distinctiv...,

P∴S∴ ▯ - Frați care decorați Coloana de la Miazăzi, Venerabilul Maestru a recunoscut şi proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru activ în gradul de Ucenic al acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul… , cu nr. …. şi titlul distinctiv...

A∴D∴S ∴ - Frați care decorați Coloana de la Miazănoapte, Venerabilul Maestru a recunoscut şi proclamat, de la Orient, pe Fratele ... drept membru activ în gradul de Ucenic al acestei Respectabile Loji, constituită la Orientul… , cu nr. …. şi titlul distinctiv...,

P∴S∴ - Anunțul a parcurs Coloanele, Venerabile Maestru.

M∴V∴ - În onoarea noului nostru Frate o baterie, urmată de aclamație!

X X X

Houzze! Houzze! Houzze! (*se citeşte Huzé! Huzé! Huzé! cu „H” mut*)

M∴V∴ -Luați loc, Fraților!

Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Expert, vă rog să îl conduceți acum pe Fratele .... la baza Orientului, pentru a executa prima sa Lucrare de Ucenic.

Maestrul de Ceremonii şi Expertul îl însoțesc pe noul Frate la baza Orientului. Expertul ridică de jos Ciocanul şi Dalta şi i le dă noului Frate. Expertul îl pune apoi pe noul Frate să se aşeze pe genunchiul drept şi să dea trei lovituri în Piatra Brută, după care Candidatul se ridică şi ia poziția La Ordin:

Exp∴ - Venerabile Maestru, prima Lucrare de Ucenic a Fratelui .... s-a încheiat.

M∴V∴ - Nu-mi rămâne acum decât să distrug Testamentul tău filozofic, în care ai scris ultimele gânduri de profan. Eşti de acum înainte chemat la o viață nouă, iar ideile tale vor evolua, pe măsură ce vei realiza perfecționarea ta personală şi vei avansa în cunoaştere. Voi da Testamentul filozofic flăcărilor purificatoare.

Expertul pune Testamentul filozofic în vârful spadei şi îl întinde Maestrului Venerabil. Acesta dă foc Testamentului deasupra unei tipsii. Expertul pune apoi cenuşa într-un plic pe care îl înmânează noului Frate.

M∴V∴ - Păstrează această prețioasă cenuşă ca amintire a ceremoniei din ziua în care, intrând în rândurile Francmasoneriei, ai pornit alături de Frații tăi în căutarea Adevărului.

Frate Maestru de Ceremonii şi Frate Expert, conduceți-I acum pe noul nostru Frate în capul Coloanei de Miazănoapte, pe primul rând, către Orient, loc ce-i este atribuit doar astăzi. Pe viitor, el va sta pe locurile din spate, împreună cu ceilalți Ucenici.

Maestrul de Ceremonii şi Expertul îl conduc pe noul Frate la locul său, în capul Coloanei de Miazănoapte, lângă Ospitalier, după care se reîntorc la locurile lor.

M∴V∴ - Conform tradiției, piatra de temelie a oricărui edificiu măreț se aşează în colțul dintre Miazănoapte şi Orient al acestuia.

Astăzi, fiind abia admis în Francmasonerie, vei fi aşezat în acest loc, pentru a reprezenta figurativ piatra de temelie a Templului. Datoria ta este ca, pornind de la această piatră de temelie, să contribui la ridicarea unei structuri care să tindă către perfecțiune.

Cu alte cuvinte, ai datoria ca, pornind de la calitățile umane şi intelectuale care te-au recomandat pentru a fi admis în Francmasonerie, să cauți să te perfecționezi fără încetare.

Frate Ospitalier, prezintă noului nostru Frate ceea ce noi numim "Trunchiul Văduvei", respectiv sacul în care strângem contribuțiile noastre la sfârşitul Lucrărilor şi care reprezintă pentru noi, spiritul de întrajutorare ce îi animă pe toți Francmasonii.

Ospitalierul se ridică, se aşează în fața noului Frate şi îi arată Trunchiul Văduvei, după care se reîntoarce la locul său.

M∴V∴ - Frate, află că întrajutorarea este apreciată ca o Virtute în Francmasonerie. Ea nu trebuie confundată cu pomana, care-l face pe cel ce o primeşte să se simtă umil, iar pe cel ce o oferă să se fălească.

Un sfat bine intenționat sau un act de solidaritate într-un moment crucial al vieții,

pot fi deseori mult mai apreciate decât banii.

Metalele, care ți-au fost luate înainte de a intra în Templu, simbolizează tot ceea ce are strălucire înşelătoare. Reprezintă atât averea, cât şi titlurile din viața profană. Ele constituie o bogăție trecătoare pe care orice înțelept o tratează cu detaşare. Bărbatul care aspiră să fie liber trebuie să învețe să respingă lucrurile superficiale şi să nu uite niciodată că lăcomia este una dintre rădăcinile răului din lume.

Pe de altă parte însă, Metalele mânuite cu înțelepciune pot servi unor cauze nobile. Masoneria face permanent apel la ajutorul pe care noi îl putem acorda semenilor noştri. Trebuie să fim solidari cu cei aflați în nevoie.
Donațiile pe care le facem după cum ne dictează inima şi conştiința sunt discrete, deoarece actele de binefacere ale Francmasonilor nu sunt acte ostentative, menite să-i umilească pe cei ce primesc şi să satisfacă vanitățile şi orgoliile celor ce oferă.

Frate Expert, restituie acum noului nostru Frate Metalele sale, pe care sperăm să le folosească de azi înainte cu discernământ şi numai în scopuri ce onorează Frăția noastră.

Expertul se ridică de la locul său şi restituie Metalele noului Frate, după care se reîntoarce la locul său.

M∴V∴ - Acum are cuvântul Fratele Orator, pentru a adresa Cuvântul de Întâmpinare noului nostru Frate ... .

Urmează o scurtă alocuţiune a Fratelui Orator.

M∴V∴ ▯ - Fraţilor, dedicând Marelui Arhitect al Universului tot ce am făcut bun şi util în această zi solemnă, când am văzut crescând numărul Fraţilor noştri, să continuăm a proteja munca noastră şi să ne îndreptăm continuu către perfecţiune.

Armonia, Fraternitatea şi Adevărul să fie mereu triplul liant al Operei noastre.

Fraţilor, Ceremonia de Iniţiere a luat sfârşit. Vom continua Lucrările cu celelalte puncte aflate pe ordinea de zi.

ANEXE

Anexa 1
Explicații privind desfăşurarea ritualului

1. În momentul în care Supraveghetorii fac recunoaşterea Coloanelor şi ajung în dreptul Orientului, aceştia nu îl salută pe Maestrul Venerabil, deoarece în ritualul scoțian Demnitarii şi Ofițerii nu se salută ritual între ei. Cei doi se încrucişează doar în dreptul Orientului şi circulă mai departe către locurile lor.

2. În ritualul scoțian, Tabloul Lojii Ucenicului întotdeauna se trasează de către Fratele Expert, deoarece procesul trasării reprezintă un moment extrem de important în ritual, în care toți Frații asistă la crearea Spațiului Sacru, toate elementele rituale ale gradului de Ucenic fiind reprezentate în acest Tablou.

   De regulă se utilizează o placă neagră (tablă de trasat) pe care se desenează cu cretă albă.

   Tabloul nu se va trasa niciodată de către Ucenici sau Calfe, deoarece aceştia nu au încă toate cunoştiințele necesare.

   Trasarea Tabloului poate fi înlocuită cu întoarcerea unei planşe deja trasată, dacă Loja nu dispune de o tablă neagră.

3. Lanțul de Unire se poate forma în două variante: Lanțul lung de Unire (sau Lanțul de Unire deschis) şi Lanțul scurt de Unire (sau lanțul închis).

Lanțul lung de Unire se formează cu brațele întinse, mâinile fără mănuşi, apucându-se cu mâna stângă, palma orientată în sus, mâna dreaptă a Fratelui din stânga, iar cu mâna dreaptă, palma orientată în jos, mâna stângă a Fratelui din dreapta.

Lanțul scurt de Unire se formează cu brațele încrucişate, mâinile fără mănuşi, brațul drept peste brațul stâng, apucându-se cu mâna stângă, palma orientată în sus, mâna dreaptă a Fratelui din dreapta, iar cu mâna dreaptă, palma orientată în jos, mâna stângă a Fratelui din stânga.

În ambele situații Lanțul de Unire se va forma astfel încât Altarul şi cei trei Stâlpi să fie cuprinşi în mijlocul Lanțului, iar cei aflați la Orient să nu îşi părăsească locurile. În cazul în care numărul de Frați prezenți nu este suficient, Lanțul se va forma în jurul Altarului, astfel încât cei de la Orient să nu îşi părăsească locurile.

4. Scena sperjurului este specifică ritualurilor de tip R.·.S.·.A.·.A.·.. Ea reprezintă ultima încercare a Candidatului, înainte de a primi Lumina. Ea este practicată în diferite forme de către Marile Loji care practică ritualul scoțian. Versiunea adoptată în acest ritual este cea practicată în cadrul Marii Loji Naționale din Franța.

5. Scena oglinzii din cadrul ceremoniei de Inițiere nu apare în ritualul original. Ea este însă practicată în cadrul Marii Loji Naționale din România şi în cadrul altor Mari Loji Naționale de foarte mult timp.

6. Îmbrățişarea fraternă se execută în doi timpi:

- Frații bat simultan, cu mâna dreaptă, de trei ori, pe umărul stâng al celui din față;

- Frații se îmbrățişează, ținând mâna dreaptă peste umărul stâng al celui din față, mâna stângă pe spatele celuilalt în dreptul mijlocului şi se sărută de trei ori pe obraz, începând cu obrazul drept.

ANEXA 2
DESCRIEREA LOJII

Loja Ucenicului este compusă din trei compartimente distincte: Cabinetul de Reflecție, Sala Paşilor Pierduți şi Templul.

Cabinetul de Reflecție

Este o încăpere mică, dreptunghiulară, orientată, ca şi Templul, de la Occident la Orient, vopsită/drapată în negru.

Pereții Cabinetului de Reflecție sunt decorați după cum urmează:

- peretele de la Orient: semnul zodiacal al Berbecului (în roşu), sub care se află un cocoş care cântă. Cocoşul stă pe o banderolă cu inscripția "Vigilență şi Perseverență". De o parte şi de alta a cocoşului se află inscripționată, cu litere albe, următoarea frază: "Dacă perseverezi vei fi purificat prin elemente, vei ieşi din abisul tenebrelor, vei vedea Lumina". Sub banderolă se află un triunghi cu vârful în sus pictat în roşu (simbolul Focului);

- peretele de Miazănoapte: semnul zodiacal al Racului (în albastru), un schelet uman (pictat în alb), inscripția V.I.T.R.I.O.L. ("Visita Interiora Terrae, Rectificando Invenies Occultum Lapidem" adică "Vizitează interiorul pământului, corectându-te vei descoperi Piatra Ascunsă"), simbolurile alchimice ale sulfului şi sării, fraza: "Dacă sufletul tău a simțit frica, nu merge mai

departe”, sub care se află un triunghi cu vârful în jos, pictat în albastru (simbolul Apei);

- peretele de la Occident: semnul zodiacal al Balanței (în galben), fraza: “Dacă curiozitatea te-a adus aici, pleacă!” sub care se află un triunghi cu vârful în sus tăiat de o linie orizontală, pictat în galben (simbolul Aerului);

- peretele de Miazăzi: semnul zodiacal al Capricornului (în verde), o coasă şi o clepsidră (în alb). Sub tăişul coasei este înscrisă, cu litere albe, fraza: “Dacă ții la distincții umane, pleacă! Noi, aici, nu le cunoaştem”. În mijloc este pictat în verde un triunghi cu vârful în jos, tăiat de o linie orizontală (simbolul Pământului). În plus, pe acest perete este montată o oglindă acoperită cu o uşiță neagră, cu mâner aurit. Când uşița este deschisă, în oglindă se reflectă scheletul uman de pe peretele opus.

Mobilierul şi obiectele din Cabinetul de Reflecție sunt dispuse după cum urmează:

- pe peretele de Miazănoapte se găseşte un felinar sau candelă cu ulei care va ilumina încăperea;

- lângă peretele de Miazăzi se găseşte o măsuță dreptunghiulară, vopsită în negru. Pe măsuță sunt aşezate: un craniu şi câteva oase umane, o călimară cu cerneală şi o pană de gâscă, un candelabru de fier cu o lumânare stinsă, trei boluri din teracotă sau lemn conținând sare, sulf şi nisip, o cană cu apă de izvor şi o bucată de pâine uscată. Lângă măsuță se găseşte un taburet, vopsit tot în negru.

Sala Paşilor Pierduți

Este anticamera Templului, fiind locul în care Frații se pregătesc pentru intrarea în Lojă. Sala nu este decorată cu simbolistică masonică.

Templul

Templul este o sală dreptunghiulară, raportul dintre cele două laturi fiind, de preferință, raportul Secțiunii de Aur. Ea este orientată simbolic de la Orient la Occident, având una sau două intrări la Occident.

Bolta (Tavanul) Templului este vopsită în albastru şi presărată cu stele – "Bolta Înstelată" – fiind susținută de 12 coloane: 6 coloane pe latura de Miazănoapte şi 6 pe latura de Miazăzi. Pe boltă, în dreptul coloanelor, sunt figurate semnele zodiacale în corespondență cu constelațiile de pe plafon: Berbec, Taur, Gemeni, Rac, Leu, Fecioară pe peretele de Miazănoapte şi Balanța, Scorpion, Săgetător, Capricorn, Vărsător şi Peşti pe peretele de Miazăzi.

O funie roşie cu 12 noduri în formă de "8 culcat" sau "semnul infinitului", denumite "noduri de dragoste", face înconjurul Templului şi se termină deasupra celor două Coloane de la intrare (sau lângă ele) prin "ciucuri dantelați".

Orientul se află în partea opusă intrării. El este înălțat cu trei trepte. În mijlocul său se află amplasată masa Maestrului Venerabil. În stânga şi în dreapta Maestrului Venerabil se află scaunele pentru oficiali. Tot la Orient se

află mesele şi scaunele Oratorului (spre Miazăzi) şi Secretarului (spre Miazănoapte).

Masa Maestrului Venerabil este acoperită cu o pânză albastră, iar pe ea se află: o candelă sau o lumânare mică aprinsă permanent (Focul Sacru), o spadă, un ciocan de lemn şi Patenta de Constituire a Lojii, remisă de Marea Lojă Naţională din România. Aceasta din urmă se aşează în aşa fel încât să poată fi văzută de Fraţi. Pe masa Maestrului Venerabil se află şi un sfeşnic cu trei lumânări, care nu reprezintă însă un element ritual, el având doar rolul de a asigura lumina pentru citit şi a-l ajuta pe Maestrul Venerabil să aprindă lumânarea de pe Stâlpul Înţelepciunii.

Mesele Oratorului şi Secretarului sunt acoperite cu pânză albastră. Pe peretele de la Orient se află: inscripţia I∴G∴M∴A∴A∴U∴, drapelul naţional (în dreapta Maestrului Venerabil) şi baniera Lojii (în stânga Maestrului Venerabil).

Delta Luminos conţinând Ochiul Divin (un triunghi echilateral, luminos, în centrul căruia se află un ochi drept deschis) se află deasupra fotoliului Maestrului Venerabil. Deasupra Oratorului se află Soarele, iar deasupra Secretarului se află Luna în faza de creştere**.**

Altarul Jurămintelor se află pe pardoseală, la baza Orientului. El este o masă mică, dreptunghiulară, având, de preferinţă, raportul laturilor egal cu cel al Secţiunii de Aur. Pe Altar se află cele **Trei Mari Lumini** ale Francmasoneriei: Cartea Legii Sacre (deschisă la prima pagină a Evangheliei după Ioan), Compasul cu braţele deschise şi Echerul. Cele două Unelte simbolice vor fi

aşezate în aşa fel încât laturile Echerului să se afle deasupra brațelor Compasului.

Uneltele Simbolice şi **Bijuteriile Imobile** sunt amplasate în jurul Altarului. Dintre acestea:

- pe latura de Miazănoapte: Piatra Brută (pe prima treaptă a Orientului), Ciocanul şi Dalta (lângă Altar);

- pe latura de Miazăzi: Piatra Cubică (a doua treaptă a Orientului);

Pavajul Mozaicat se amplasează în centrul Templului, pe pardoseală, având dimensiunile laturilor în raportul „Secțiunii de aur”, având un număr de pătrate care să respecte raportul dintre termeni impari succesivi ai şirului lui Fibonacci (3/5,5/8,8/13 etc). Pe Pavajul Mozaicat nu se calcă niciodată dacă lucrările sunt deschise, fiind considerat spațiu sacru.

Un fir cu plumb atârnă în mijlocul Templului deasupra centrului Pavajului Mozaicat.

Trei Mari Stâlpi sunt amplasați în centrul Templului, în jurul Pavajului Mozaicat. Ei poartă fiecare câte o lumânare şi corespund celor trei Demnitari ai Lojii:

- Stâlpul realizat în stil **Ionic** corespunde Maestrului Venerabil, semnifică **Înțelepciunea** şi este plasat în colțul din S-E al pavajului;

- Stâlpul realizat în stil **Doric** corespunde Primului Supraveghetor, semnifică **Forța** şi este aşezat în colțul din N-V al pavajului;

- Stâlpul realizat în stil **Corintic** corespunde celui de-al Doilea Supraveghetor, semnifică **Frumusețea** şi este aşezat în colțul de S – V al pavajului.

Tabloul Primului grad se află pe Pavajul Mozaicat între cei trei Stâlpi. Acesta este trasat de Expert la deschiderea Lucrărilor.

Două Coloane sunt plasate în interiorul Templului, simetric față de axa longitudinală a sălii, în apropierea laturii de la Occident: Coloana Boaz la Miazănoapte şi Coloana Jachin la Miazăzi. Coloana Boaz poartă inscripționată pe ea litera "B", iar Coloana Jachin poartă inscripționată litera "J". În gradul de Ucenic, pe capitelurile ambelor Coloane, se găsesc câte trei rodii întredeschise.

Fotoliul şi masa Primului Supraveghetor sunt aşezate pe o platformă cu două trepte amplasată la Occident către latura de Miazănoapte a Templului. Pe masa acestuia, de formă triunghiulară (cu vârful triunghiului orientat către Orient), se găseşte un ciocan de lemn. În cazul în care Loja nu dispune de mese triunghiulare, se poate folosi şi o masă dreptunghiulară. Pe masa Primului Supraveghetor se află un sfeşnic cu două lumânări, având rolul de a asigura lumina pentru citit şi de a-l ajuta pe Primul Supraveghetor să aprindă lumânarea de pe Stâlpul Forței.

Fotoliul şi masa celui de Al Doilea Supraveghetor sunt aşezate pe o platformă cu o singură treaptă amplasată la mijlocul laturii de Miazăzi a Templului. Pe masa acestuia, de formă triunghiulară (cu vârful triunghiului orientat către Miazănoapte), se găseşte un ciocan de lemn. În cazul în care Loja nu dispune de mese triunghiulare, se poate folosi şi o masă dreptunghiulară. Pe masa celui de Al Doilea Supraveghetor se află un sfeşnic cu o lumânare,

având rolul de a asigura lumina pentru citit şi de a-l ajuta pe Al Doilea Supraveghetor să aprindă lumânarea de pe Stâlpul Frumuseții.

Două sau mai multe şiruri de scaune sunt dispuse pe laturile de Miazănoapte şi de Miazăzi ale Templului pentru Frați.

În capetele celor două laturi (de Miazănoapte şi de Miazăzi), spre Orient, se amplasează **două scaune şi două mese acoperite cu stofă de culoare albastră pentru Ospitalier şi Trezorier**.

ANEXA 3
COMPONENȚA UNEI LOJI

Frații

La Lucrările unei Loji de Ucenic pot participa Ucenici, Calfe şi Maeştri. Pentru ca o Lojă să fie “Justă şi Perfectă” trebuie ca la lucrările ei să participe cel puțin şapte Maeştri. În caz contrar, nu se vor putea desfăşura Ținute Rituale pentru Inițieri sau Sporuri de Salariu.

Demnitarii şi Ofițerii

Demnitarii şi Ofițerii unei Loji, în afara Şorțului de Maestru, poartă o eşarfă (colan) din mătase bordată cu auriu, ornată cu o Bijuterie suspendată sau brodată, simbol al funcției sale, după cum urmează:

- Maestrul Venerabil – Echerul;
- Primul Supraveghetor – Nivela;
- Al Doilea Supraveghetor – Perpendiculara (Firul cu plumb);
- Oratorul – Cartea deschisă pe care scrie “Legea”;
- Secretarul – Penele încrucişate;
- Trezorierul – Două chei încrucişate;
- Ospitalierul – O pungă (traistă) călugărească;
- Expertul – Spada încrucişată cu o riglă şi un ochi;
- Maestrul de Ceremonii – Două spade încrucişate şi un baston;
- Acoperitorul – Spada în poziție verticală;
- Fost Maestru Venerabil – Demonstrația grafică a teoremei lui Pitagora (un triunghi dreptunghic cu laturile

în raport 3:4:5, pe laturile căruia sunt construite trei pătrate) în centrul unui Echer.

Pentru asigurarea caracterului inițiatic al Ținutelor, trebuie să fie prezenți cel puțin următorii demnitari: Maestrul Venerabil, Primul Supraveghetor, Al Doilea Supraveghetor, Oratorul, Secretarul, Trezorierul şi Expertul.

În cazul în care Loja nu dispune de Maestru de Ceremonii, la ceremonia de Inițiere Trezorierul îl asistă pe Expert, în calitate de Maestru de Ceremonii.

Maestrul Venerabil şi cei doi Supraveghetori dispun de câte un ciocan, simbolul autorității. Ciocanul se ține cu mâna dreaptă, în dreptul inimii.

Ciocanul este utilizat pentru:

- deschiderea şi închiderea lucrărilor;
- baterii;
- acordarea cuvântului (de către Maestrul Venerabil);
- cererea cuvântului (de către Supraveghetori);
- stabilirea liniştii în Templu;
- anunțarea Fraților care doresc să intre în Templu;
- trecerea de la un punct la altul pe ordinea de zi;
- investitura Candidatului în ceremonia de Inițiere.

Amplasarea în Templu

Maestrul Venerabil stă la Orient cu fața spre Occident.

Foştii Maeştri Venerabili ai Lojii şi **Maeştrii Venerabili de Onoare** stau la stânga Maestrului Venerabil (privind dinspre Orient spre Occident). La dreapta sa sunt plasați

Vizitatorii de marcă (stabiliți de Constituția şi Regulamentul Marii Loji Naționale din România). **Primul scaun din dreapta Maestrului Venerabil este întotdeauna liber pentru Marele Maestru.** Dacă Vizitatorii de Marcă ocupă toate scaunele de la Orient, Foştii Maeştri Venerabili şi Maeştrii Venerabili de Onoare ai Lojii se vor aşeza pe Coloane.

Primul Supraveghetor îşi are locul la Occident, în apropierea laturii de Miazănoapte a Templului. Platforma sa este înălțată cu două trepte.

Al Doilea Supraveghetor este aşezat pe mijlocul laturii de Miazăzi. Platforma sa este înălțată cu o singură treaptă.

Oratorul stă la stânga Maestrului Venerabil (privind de la Orient la Occident), iar **Secretarul** la dreapta Maestrului Venerabil; platformele lor se află la Orient. Ei pot sta cu fața spre Occident sau cu fața spre platforma Maestrului Venerabil.

Trezorierul stă pe latura de Miazăzi, iar **Ospitalierul** pe latura de Miazănoapte, la baza Orientului, la câte o masă, fără platformă.

Expertul stă în stânga Ospitalierului.

Maestrul de Ceremonii este aşezat la Occident, în dreapta Primului Supraveghetor (privind dinspre Occident spre Orient).

Acoperitorul stă în interiorul Templului, la dreapta intrării (privind dinspre Occident spre Orient), lângă Coloana Jachin.

Frații se aşează pe bănci dispuse longitudinal, pe laturile de Miazănoapte şi Miazăzi ale Templului, după cum urmează:

- **Ucenicii**, pe latura de Miazănoapte. Ei nu au voie să ocupe locurile din primul rând, în afara cazului când Templul nu este prevăzut cu mai mult de un rând pe fiecare latură. În această situație, ei se vor aşeza pe locurile dinspre Occident;

- **Calfele**, pe latura de Miazăzi (în spatele celui de Al Doilea Supraveghetor), Ei nu au voie să ocupe locurile din primul rând, în afara cazului când Templul nu este prevăzut cu mai mult de un rând pe fiecare latură. În această situație, ei se vor aşeza pe locurile dinspre Occident;

- **Maeştrii** se pot aşeza pe orice latură şi în orice rând.

ANEXA 4
ARCANELE GRADULUI DE UCENIC

Poziția La Ordin

În picioare cu călcâiele lipite, astfel încât acestea să formeze un echer. Mâna dreaptă cu cele patru degete alăturate întinse, al cincilea (degetul mare) depărtat, formând un unghi de 90 de grade cu celelalte, este adusă la baza gâtului, astfel încât antebrațul să fie paralel cu solul. Brațul stâng atârnă de-a lungul corpului, cu palma întinsă.

Semnul Penal

Pornind din poziția La Ordin, se retrage mâna dreaptă orizontal către umărul drept şi se lasă să cadă de-a lungul corpului, brațul descriind aproximativ un echer. Aceasta este o aluzie la penalitatea Jurământului depus: "mai bine să mi se taie gâtul decât să dezvălui secretele gradului".

Paşii

Din poziția La Ordin se execută de trei ori câte un pas cu piciorul stâng înainte, aducând piciorul drept prin translație lângă stângul, astfel încât tălpile să formeze un echer, iar călcâiele să fie lipite.

Cuvântul Sacru

BOAZ– numele Coloanei din stânga intrării Templului lui Solomon. Semnificația lui este "În Forță".

Atingerea

Se apucă, cu mâna dreaptă, mâna dreaptă a interlocutorului şi se apasă uşor, de trei ori, cu degetul mare, la baza degetului arătător al acestuia (prima falangă). Această atingere reprezintă cererea Cuvântului Sacru. La această cerere, cel interogat dă şi el atingerea şi spune: “Nu ştiu nici să scriu, nici să citesc, ştiu numai să pronunț pe litere. Dă-mi prima literă iar eu ți-o voi da pe următoarea”, după care Cuvântul Sacru este spus alternativ pe litere (dialogul complet este prezentat în cadrul Ceremoniei de Inițiere).

Bateria

Se loveşte cu palma dreaptă peste palma stângă de trei ori la intervale egale de timp.

Poziția La Ordin pentru doliu

Stând în picioare, se apleacă capul în față, ochii se închid, iar pleoapele se acoperă cu vârful degetelor arătător şi mijlociu de la mâna de pe aceeaşi parte (mâna stângă pe ochiul stâng, mâna dreaptă pe ochiul drept). Restul degetelor de la fiecare mână stau strânse cu vârful spre palmă.

Bateria pentru doliu

Pornind din poziția „La Ordin pentru doliu”, se întinde brațul stâng cu palma în jos şi se loveşte cu palma dreaptă peste antebrațul stâng, rostindu-se:

“jelim” *–se loveşte o dată*

“jelim” – *se loveşte a doua oară*
“jelim dar sperăm !” – *se loveşte a treia oară*

Vârsta

Trei ani.

Însemnele

Şorț din piele albă cu baveta triunghiulară ridicată şi Mănuşi albe din piele sau mătase.

Uneltele

Dalta şi Ciocanul.

Aclamația

Houzze! Houzze! Houzze! (*se citeşte HUZÉ! HUZÉ! HUZÉ! cu „H” mut*). Aclamația urmează după cele trei lovituri ale bateriei Ucenicului.

Orele de deschidere şi închidere a lucrărilor

Lucrările se deschid la miezul zilei şi se închid la miezul nopții.

ANEXA 5
INSTRUCȚIA GRADULUI

Instrucția se desfăşoară sub forma unui dialog între Primul şi Al Doilea Supraveghetor sau între oricare alți doi Frați.

Întrebare - Frate ... ce ne uneşte pe noi?
Răspuns - Francmasoneria.
Întrebare - Presupun deci că eşti Francmason?
Răspuns - Toți Frații mă recunosc ca atare.
Întrebare - Care sunt îndatoririle unui Francmason?
Răspuns - Să practice Virtutea şi să supună Viciul.
Întrebare - Cum practică un Francmason Virtutea?
Răspuns - Prin dragostea frățească, întrajutorare şi adevăr.
Întrebare - Ce este un Francmason?
Răspuns - Este un om liber şi de bune moravuri, prieten deopotrivă cu cel bogat şi cu cel sărac, dacă sunt virtuoşi.
Întrebare - Unde ai fost făcut Francmason?
Răspuns - Într-o Lojă Justă şi Perfectă.
Întrebare - Ce trebuie ca o Lojă să fie Justă şi Perfectă?
Răspuns - Trei o constituie, Cinci o dirijează, iar Şapte o fac Justă şi Perfectă.
Întrebare - De când eşti Francmason?
Răspuns - De când am primit Lumina.
Întrebare - După ce ne recunoaştem noi că suntem Francmasoni?
Răspuns - După Semne, Cuvinte şi Atingeri.
Întrebare - Cum se fac Semnele Francmasonilor?
Răspuns - Cu Echerul, Nivela şi Perpendiculara.
Întrebare - Ia poziția La Ordin.
Răspuns - ***(Fratele exemplifică)***

Întrebare - Ce semnifică această poziție?
Răspuns - Că sunt lucid şi mă angajez să judec cu imparțialitate.
Întrebare - Cum se face Semnul Penal?
Răspuns - ***(Fratele exemplifică)***
Întrebare - Ce semnifică el?
Răspuns - Că prefer să mi se taie gâtul decât să divulg secretele care mi-au fost încredințate.
Întrebare - Dă-mi Cuvântul Sacru.
Răspuns - Nu ştiu să scriu, nici să citesc, ştiu numai să pronunț pe litere. Dă-mi prima literă, iar eu ți-o voi da pe următoarea.
Întrebare - Ce semnifică această manieră de a comunica Cuvântul Sacru?
Răspuns - Că, imediat după Inițiere, nu suntem încă complet desprinşi de ignoranța lumii profane.
Întrebare - Care este forma Templului în care ai fost primit?
Răspuns - Un dreptunghi cu laturile aflate în raportul „Secțiunii de Aur”.
Întrebare - Cum este orientat acest Templu?
Răspuns - De la Orient la Occident, de la Miazăzi la Miazănoapte şi de la Zenit la Nadir.
Întrebare - Ce semnifică această orientare?
Răspuns - Universalitatea Francmasoneriei.
Întrebare - Ce spui când Lucrările noastre nu sunt acoperite?
Răspuns - Plouă.
Întrebare - Pe ce se susține Loja noastră?
Răspuns - Pe Trei Mari Stâlpi, denumiți Înțelepciune, Forță şi Frumusețe, reprezentându-i simbolic pe Maestrul Venerabil şi pe cei doi Supraveghetori.

Întrebare - De ce ai cerut să fii primit în

Francmasonerie?

Răspuns - Deoarece mă aflam în Tenebre şi căutam Lumina.

Întrebare - Cum ai pătruns în Lojă?

Răspuns - Prin trei lovituri.

Întrebare - Ce semnifică aceste lovituri?

Răspuns - „Cere şi ți se va da”, „Caută şi vei găsi”, „Bate şi ți se va deschide”.

Întrebare - Unde ai fost pregătit pentru a fi primit Francmason?

Răspuns - În sufletul meu.

Întrebare - Cum ai fost primit în Francmasonerie?

Răspuns - Nici dezbrăcat, nici îmbrăcat, deposedat de toate Metalele, cu o frânghie în jurul gâtului şi o banderolă neagră care îmi acoperea ochii.

Întrebare - De ce ai fost primit în acest mod?

Răspuns - Deoarece Virtutea nu are nevoie de haine sau Metale strălucitoare. Pieptul nud semnifică sinceritatea, genunchiul drept dezgolit marchează umilința de care omul trebuie să dea dovadă atunci când caută Dreptatea, iar talpa goală este un semn de respect față de locul în care am pătruns în căutarea Adevărului. Bandoul negru de pe ochi simbolizează ignoranța în care se află profanul.

Întrebare - Ce ți s-a întâmplat după ce ai pătruns în Templu?

Răspuns - Am fost supus probelor Inițierii.

Întrebare - Care sunt aceste probe?

Răspuns - Trei Călătorii simbolice, destinate a-mi arăta calea către Adevăr.

Întrebare - Ce a urmat după aceste probe?

Răspuns - Având consimțământul Fraților, am primit Lumina, după care am depus Jurământul de

Ucenic pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Regulare Universale, iar Maestrul Venerabil m-a consacrat Francmason.

Întrebare - Care sunt cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Regulare Universale?

Răspuns - Cartea Legii Sacre, Compasul şi Echerul.

Întrebare - Ce ai văzut după ce ai primit Lumina?

Răspuns - Pe Maestrul Venerabil, Soarele şi Luna.

Întrebare - Ce raport există între Maestrul Venerabil, Soare şi Lună?

Răspuns - Soarele reprezintă raţiunea care ghidează inteligenţa; Luna reprezintă imaginaţia, iar Maestrul Venerabil reprezintă legătura între raţiune şi imaginaţie.

Întrebare - Unde stau Ucenicii în Templu?

Răspuns - La Miazănoapte, regiunea cea mai puţin luminată, deoarece ei nu posedă încă toate cunoştinţele necesare.

Întrebare - La ce oră îşi încep Francmasonii lucrările?

Răspuns - Lucrările Francmasonilor încep la miezul zilei.

Întrebare - La ce oră îşi încheie Francmasonii lucrările?

Răspuns - Lucrările Francmasonilor se încheie la miezul nopţii.

Întrebare - Ce vârstă are un Ucenic?

Răspuns - Trei ani.

Întrebare - La ce lucrează Ucenicii?

Răspuns - La şlefuirea Pietrei Brute.

Întrebare - Ce simbolizează aceasta?

Răspuns - Aceasta simbolizează munca asiduă a fiecărui Francmason la şlefuirea sa, pe calea Adevărului şi a Virtuţii, pentru a putea fi cuprins într-o bună zi în Templul Ideal al Umanităţii.

Întrebare - Care sunt Uneltele Ucenicului?
Răspuns - Ciocanul şi Dalta.
Întrebare - Ce simbolizează ele?
Răspuns - Ciocanul reprezintă voința aplicată la transformarea profanului în Inițiat, iar Dalta lovită de Ciocan vine spre a perfecționa această mare Operă.
Întrebare - Ce reprezintă cei trei paşi ai Ucenicului?
Răspuns - Zelul cu care Ucenicul se îndreaptă pe calea Celui care ne Luminează!

ANEXA 6
JURĂMÂNTUL UCENICULUI

Eu, ..., în prezența Marelui Arhitect al Universului şi a membrilor din această respectabilă Lojă, cu deplină şi profundă convingere sufletească, cu absolută şi de neclintit voință, pe deplin conştient, Jur solemn pe cele Trei Mari Lumini ale Francmasoneriei Universale Regulare: să respect legile țării, să mă supun Constituției şi Regulamentului General ale Marii Loji Naționale din România şi să nu dezvălui nici unul din secretele Francmasoneriei profanilor sau acelora care nu sunt îndreptățiți să le afle.

Jur solemn să apăr onoarea şi viața tuturor Fraților şi, în limita posibilităților mele, să îi ajut în orice împrejurare, dacă cererea lor nu contravine legii şi nu încalcă morala.

Jur solemn toate acestea, fiind conştient că, de îmi voi încălca Jurământul prestat, voi fi judecat de către Frații mei ca un individ demn de dispreț, care nu merită să aparțină Francmasoneriei Universale Regulare şi dat uitării pe vecie.

Aşa să-mi ajute Marele Arhitect al Universului!